NV9

يتضمن دليل المستخدم هذا تعليمات مفصلة حول كيفية استخدام الكاميرا.
يرجى قراءة الدليل كاملاً. انقر الزر بالأسفل للحصول على مزيد من المعلومات.

البحث السريع

المحتويات

١ الوظائف الأساسية

٢ الوظائف المتقدمة

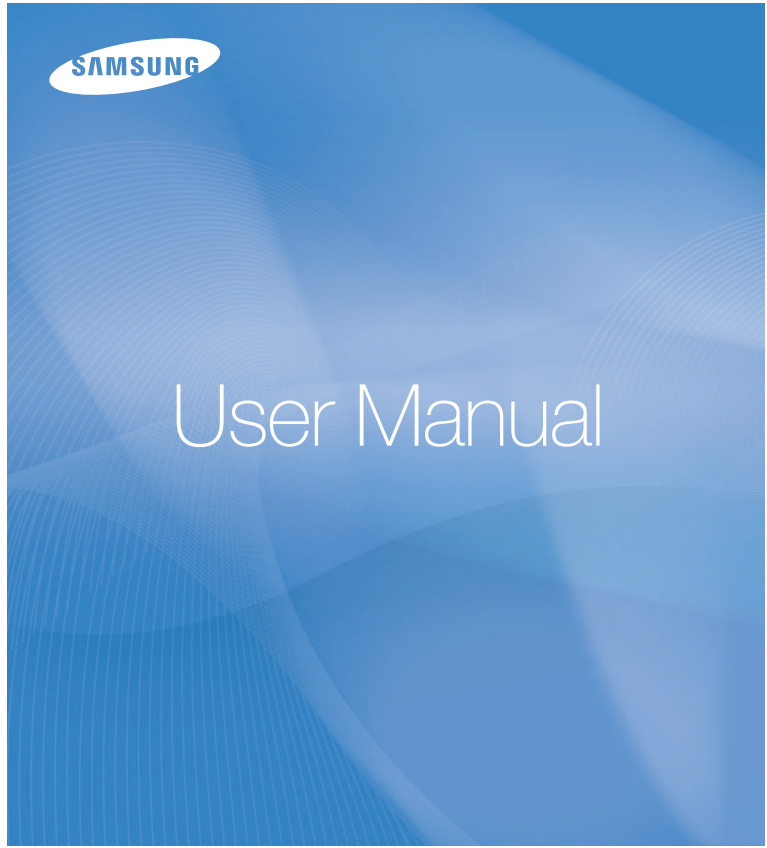
٣ خيارات التصوير

٤ العرض/التحرير

٥ الوسائط المتعددة

٦ ملحق

فهرس



معلومات الصحة والسلامة

لا بد من الالتزام بالاحتياطات وتوجيهات الاستخدام التالية لتفادي أي مواقف خطرة وضمان أفضل أداء للكاميرا:

تحذير — الحالات التي قد تؤدي إلى إصابتك أنت أو الآخرين

تنبيه — الحالات التي قد تتسبب في تلف الكاميرا أو أي جهاز آخر

ملاحظة — ملاحظات، أو توجيهات للاستخدام، أو أي معلومات إضافية

تحذيرات السلامة

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من غازات أو سوائل متفجرة أو قابلة للاشتعال

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من الوقود أو مواد قابلة للاحتراق أو مواد كيميائية قابلة للاشتعال. لا تخزن أو تحمل سوائل أو غازات قابلة للاشتعال أو مواد متفجرة في نفس حاوية الكاميرا أو كملياتها.

احتفظ بالكاميرا بعيدًا عن متناول الأطفال والحيوانات المنزلية

احتفظ بالكاميرا وكملياتها بعيدًا عن متناول الأطفال الصغار والحيوانات. فالأجزاء الصغيرة قد تتسبب في إصابتهم أو اختناقهم إن تم ابتلاعها. الأجزاء والكماليات المتحركة قد تشكل أيضًا خطرًا.

تفادي إصابة نظر الأهداف

لا تستخدم الفلاش على مسافة قريبة (أقل من ١م/٣ قدم) من الأفراد أو الحيوانات. إن استخدام الفلاش على مسافة قريبة من أعين الهدف قد يؤثر على النظر بشكل مؤقت أو دائم.

لا بد من التعامل مع البطاريات وأجهزة الشحن والتخلص منها بحرص

- استخدم فقط البطاريات وأجهزة الشحن المعتمدة من Samsung. فالبطاريات وأجهزة الشحن غير المتوافقة قد تؤثر على الكاميرا وتتسبب في تلفها.
- لا تتخلص من البطاريات في النار على الإطلاق. اتبع القوانين المحلية المتعارف عليها عند التخلص من البطاريات المستعملة.
- لا تضع البطاريات أو الكاميرا على أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الرديتاير. فقد تنفجر البطاريات عند فرط تسخينها.

احتياطات السلامة
CAUTION

لا بد من التعامل مع الكاميرا وتخزينها بحرص وعناية

- لا تسمح بتعرض الكاميرا للبلل - فالسوائل قد تتلف الكاميرا. لا تتعامل مع الكاميرا بأيادي مبتلة. فالماء قد يتلف الكاميرا وقد تفقد صلاحية ضمان الكاميرا.
- لا تعرض الكاميرا لضوء الشمس المباشر أو لدرجات حرارة مرتفعة لفترات زمنية طويلة. فالتعرض المباشر لضوء الشمس أو لدرجات الحرارة المرتفعة لفترة طويلة قد يتلف مكونات الكاميرا الداخلية.
- تجنب استخدام الكاميرا أو تخزينها في مناطق مغبرة أو غير نظيفة أو رطبة أو قليلة التهوية وذلك لتفادي تلف الأجزاء المتحركة أو المكونات الداخلية.
- إن كنت ستخزن الكاميرا دون استخدام لفترة طويلة، اخلع منها البطاريات. فقد تتسرب البطاريات المركبة أو قد تصدأ بمرور الوقت ويتسبب ذلك في إتلاف الكاميرا.
- لا بد من حماية الكاميرا من الأتربة والأوساخ عند استخدامها على الشواطئ أو في المناطق التي توجد بها أتربة أو أوساخ.
- لا بد من حماية الكاميرا من أي تأثير مباشر عليها أو التعامل معها بعنف أو تعريضها لاهتزازات قوية لتجنب تلفها.
- لا بد من الحرص أثناء توصيل الكبلات أو المحولات وتركيب البطاريات أو بطاقات الذاكرة. إن التعامل مع الموصلات أو توصيل الكبلات بشكل غير صحيح أو تركيب البطاريات أو بطاقات الذاكرة بشكل غير صحيح قد يتسبب في تلف المنافذ والموصلات والكماليات. لا تدخل أجسام غريبة داخل حاويات الكاميرا أو فتحاتها أو نقاط التوصيل. قد لا يشمل الضمان التلف الناتج عن سوء الاستعمال.

لا بد من حماية البطاريات وأجهزة الشحن وبطاقات الذاكرة من التلف

- تجنب تعريض البطاريات أو بطاقات الذاكرة إلى درجات حرارة منخفضة أو مرتفعة للغاية (أقل من ٠ مئوية/٣٢ فهرنهايت أو أعلى من ٤٠ مئوية/١٠٤ فهرنهايت). فدرجات الحرارة العالية أو المنخفضة للغاية قد تقلل من كفاءة البطاريات وتتسبب في تعطل بطاقات الذاكرة.
- احرص على ألا تلامس البطاريات أي أجسام معدنية، فقد يؤدي ذلك إلى توصيل الطرفين الموجب + والسالب - للبطارية وبالتالي تتلف البطارية بشكل مؤقت أو دائم.
- احرص على ألا تلامس بطاقات الذاكرة أي سوائل أو أوساخ أو مواد غريبة. فإن تعرضت بطاقة الذاكرة لأي مما سبق، امسحها بقطعة قماش نظيفة قبل إدخالها في الكاميرا.
- أوقف تشغيل الكاميرا عند إدخال بطاقة الذاكرة أو إخراجها.
- لا تثن أو تسقط أو تعرض بطاقة الذاكرة لأي ضغط أو تأثير خارجي.
- لا تستخدم بطاقات ذاكرة سبق تهيئتها بواسطة أنواع أخرى من الكاميرات أو الكمبيوتر. أعد تهيئة بطاقة الذاكرة بواسطة الكاميرا الخاصة بك.
- لا تستخدم إطلاقًا جهاز شحن أو بطارية أو بطاقة ذاكرة تالفة.

استخدم فقط الكماليات المعتمدة من Samsung

فإن استخدام الكماليات غير المتوافقة قد يتلف الكاميرا أو يتسبب في وقوع إصابات أو قد تفقد صلاحية الضمان.

لا بد من حماية عدسة الكاميرا

- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر، فقد يؤدي هذا إلى أن تتغير ألوان مستشعر الصورة أو قد يتعطل.
- يجب حماية العدسة من أطراف الأصابع وعدم تعريضها للخدش. نظف العدسة بقطعة القماش الخاصة بتنظيف العدسات بحيث تكون ناعمة ونظيفة.

انتبه في حال استخدام سماعات الأذن

- لا تستخدم سماعات الأذن أثناء القيادة أو ركوب الدراجة أو تشغيل المركبات. فإن ذلك قد يؤدي إلى مخاطر مرورية وقد يكون إجراء غير قانوني في بعض المناطق.
- استخدم أقل مستوى ممكن للصوت. إن الاستماع من خلال سماعات الأذن بمستوى صوت عال قد يؤذي السمع.

معلومات هامة خاصة بالاستخدام

اترك مسؤولية صيانة الكاميرا إلى المختصين بهذا الأمر

لا تسمح لغير المختصين بصيانة الكاميرا ولا تحاول صيانتها بنفسك. فأي تلف قد ينتج عن صيانة الكاميرا من قبل غير المختصين لن يشمله الضمان.

تأكد من طول فترة عمل البطارية والشاحن

- قد يؤدي شحن البطاريات إلى تقصير عمر البطارية. بعد انتهاء الشحن، افصل الكابل من الكاميرا.
- البطاريات غير المستخدمة تفرغ شحنتها بمرور الوقت ولا بد من إعادة شحنها قبل استخدامها.
- افصل الشاحن عن مصدر التيار عند عدم استخدامه.
- استخدم البطاريات للغرض المخصصة له فقط.

لا بد من الحرص أثناء استخدام الكاميرا في الأجواء الرطبة

فعند نقل الكاميرا من جو بارد إلى جو دافئ ورطب، قد يحدث تكثف على الدوائر الإلكترونية الحساسة وبطاقة الذاكرة. في هذه الحالة، انتظر ساعة على الأقل قبل أن تستخدم الكاميرا إلى أن تتبخر الرطوبة.

تأكد من كون الكاميرا تعمل بشكل سليم قبل استخدامها

فجهة التصنيع غير مسؤولة عن فقدان أو تلف أي ملفات قد ينتج عن عطل بالكاميرا أو الاستعمال غير الصحيح لها.

SAMSUNG DIGITAL IMAGING CO.,LTD. شركة ©2008

قد تتغير مواصفات الكاميرا أو محتويات هذا الدليل بدون إشعار مسبق وذلك في حالة تطوير وظائف ومواصفات الكاميرا.

معلومات حقوق النسخ

- إن علامة Microsoft Windows وشعار Windows هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation.
- علامة Mac هي علامة تجارية مسجلة لشركة Apple Corporation.
- هي علامة تجارية مسجلة لمختبرات SRS Labs, Inc.، ووجود تقنية WOW HD بموجب ترخيص من SRS Labs, Inc.

ترتيب دليل المستخدم

١ **الوظائف الأساسية** ١٠

تعرف على تصميم الكاميرا، والرموز ووظائف التصوير الأساسية، وكيفية نقل الملفات من وإلى الكمبيوتر.

٢ **الوظائف المتقدمة** ٢٧

تعرف على كيفية التقاط صورة باختيار أحد الأوضاع، وكيفية تسجيل الفيديو أو مذكرة صوتية.

٣ **خيارات التصوير** ٣٦

تعرف على الخيارات التي يمكن ضبطها في وضع التصوير.

٤ **العرض/التحرير** ٥٤

تعرف على كيفية عرض الصور والفيديو والمذكرات الصوتية، وتحرير الصور والفيديو. ستتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بطابعة الصور او التلفزيون.

٥ **الوسائط المتعددة** ٦٨

تعرف على كيفية استخدام أوضاع الوسائط المتعددة: وضع MP3 ووضع PMP وعارض النصوص.

٦ **ملحق** ٧٦

مرجع إلى الإعدادات ورسائل الخطأ والمواصفات وتوجيهات الصيانة.

الإشارات المستخدمة في هذا الدليل

الوضع	الرمز
تلقائي	AUTO
برنامج	P
Dual IS	DUAL
دليل مساعدة الصور	
لقطة جمالية	
المنظر	SCENE
فيلم	
الوسائط المتعددة	

رموز وضع التصوير بجوار العنوان

تلك الرموز تشير إلى توفر الوظيفة ضمن الأوضاع المعنية. الوضع **SCENE** قد لا يدعم الوظائف لكل المناظر.

مثال:

متاح في الوضع لتلقائي وبرنامج ولقطة جمالية وبعض أوضاع المنظر

منع وجودالنقاط الحمراء
AUTO P SCENE
إن استعمل الفلاش أثناء التقاطك لصورة الشخص في الظلام، قد تظهر نقاط حمراء لامعة بالعيون. لتفادي هذه الحالة، اختر (تقليل النقاط الحمراء) أو (إزالة النقاط الحمراء).

الرموز المستخدمة في هذا الدليل

الرمز	الوظيفة
	معلومات إضافية
	الحالات التي تتطلب منك الحرص
[ ]	أزرار الكاميرا؛ على سبيل المثال: **[المصراع]** (يمثل زر المصراع)
( )	رقم الصفحة كمرجع
←	ترتيب الخيارات أو القوائم اللازم اختيارها لتنفيذ الخطوة؛ على سبيل المثال: اختر **درجة الوجه** ← **درجة الوجه** (يمثل)، يتبعه **درجة الوجه**
*	إشارة مرجعية

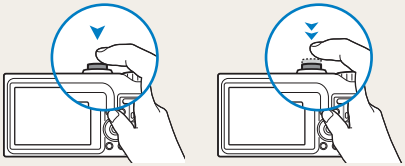
الاختصارات المستخدمة في هذا الدليل

الاختصار	المعنى
ACB	توازن التباين التلقائي
AEB	التعريض التلقائي
AF	التركيز التلقائي
DIS	ثبات الصورة الرقمي
DPOF	تنسيق ترتيب الطباعة الرقمي
EV	قيمة التعريض
OIS	ثبات الصورة الضوئي
WB	موازنة الأبيض

التعبيرات المستخدمة في هذا الدليل

ضغط المصراع

- ضغط **[المصراع]** نصف ضغطة: اضغط المصراع إلى أن يصل الزر إلى منتصف المسافة
- اضغط **[المصراع]**: اضغط زر المصراع تمامًا إلى الأسفل



ضغط **[المصراع]** نصف ضغطة

اضغط **[المصراع]**

هدف، خلفية، مركب

- الهدف: الشيء الأساسي في المنظر، كشخص أو حيوان أو كائن غير حي
- الخلفية: الأشياء الموجودة حول الهدف
- المركب: الجمع بين الهدف والخلفية

التعريض (السطوع)

كمية الضوء التي تدخل إلى الكاميرا تسمى التعريض. بعد تغيير التعريض، تصبح الصورة معتمة أو مضيئة بشكل أكبر.

تعريض عادي

فرط التعريض (ساطع للغاية)

البحث السريع

التقاط صور للأشخاص

- الوضع **SCENE** > صورة شخص، أطفال، تصوير شخصي ◀ ٣٨
- الوضع ◀ ٣٠
- تقليل النقاط الحمراء، إزالة النقاط الحمراء (لمنع وجود النقاط الحمراء أو تصحيحها) ◀ ٤١
- اكتشاف الوجه، التقاط ابتسامة، اكتشاف إغماض العين ◀ ٤٥ - ٤٦

التقاط الصور بالليل أو في الظلام

- الوضع **SCENE** > ليل، فجر، ألعاب نارية ◀ ٣٨
- خيارات الفلاش ◀ ٤١
- سرعة ISO (لضبط حساسية الضوء) ◀ ٤٢

التقاط صور لحركة

- مستمر، التقاط متحرك ◀ ٥٠

التقاط صور للأطعمة أو الحشرات أو الزهور

- الوضع **SCENE** > منظر قريب، طعام ◀ ٣٨
- ماكرو، ماكرو تلقائي، ماكرو فائق (لالتقاط صور مقربة) ◀ ٤٣
- WB (موازنة الأبيض؛ موازنة اللون الأبيض لتغيير تدرج اللون) ◀ ٤٨

ضبط التعريض (السطوع)

- سرعة ISO (لضبط حساسية الضوء) ◀ ٤٢
- قيمة التعريض (لضبط التعريض) ◀ ٤٧
- ACB (لتعويض الأهداف مقارنة بالخلفيات المضيئة) ◀ ٤٧
- التركيز ◀ ٤٨
- AEB (لالتقاط ثلاث صور لنفس المنظر مع ثلاثة أنماط مختلفة من التعريض) ◀ ٥٠

تطبيق تأثير مختلف

- محدد نمط الصورة (لتطبيق تدرج ألوان مختلف) ◀ ٥١
- اللون (لتطبيق مرشح ألوان مختلف) ◀ ٥١
- ضبط الصورة (لضبط الإشباع، والحدة، والتباين) ◀ ٥٢

تقليل اهتزاز الكاميرا

- ثبات الصورة الضوئي (OIS) ◀ ١٧
- الوضع DUAL ◀ ٢٩

- توصيل الكاميرا بالكمبيوتر ◀ ٢١
- حذف كل الملفات من بطاقة الذاكرة ◀ ٥٧
- استعراض الملفات في عرض شرائح ◀ ٥٩
- استعراض الملفات على التلفزيون ◀ ٦٦
- استخدام وضع الوسائط المتعددة (الاستماع إلى ملفات MP3، عرض الفيديو، وعرض الملفات النصية) ◀ ٦٩
- ضبط الصوت ومستوى الصوت ◀ ٧٨
- تغيير اللغة المعروضة على الشاشة ◀ ٧٨
- ضبط التاريخ والوقت ◀ ٧٨
- ضبط سطوع العرض ◀ ٧٨
- تهيئة بطاقة الذاكرة ◀ ٧٩
- استكشاف الأعطال وإصلاحها ◀ ٨٤

المحتويات

١. الوظائف الأساسية ١٠
تصميم الكاميرا ١١
الرموز ١٣
تشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها ١٤
لوحة التحكم المصغرة ١٤
خيارات الإعداد ١٥
التقاط الصور ١٦
التكبير ١٦
تقليل هتزاز الكاميرا [OIS] ١٧
استخدام وضع دليل مساعدة الصور ١٨
تغيير نوع العرض ١٩
نقل الملفات (بالنسبة لنظام Windows) ٢٠
تثبيت البرامج ٢٠
توصيل الكاميرا بالكمبيوتر ٢١
نقل الملفات إلى الكمبيوتر ٢٢
نقل ملفات الوسائط المتعددة إلى الكاميرا ٢٢
استخدام Samsung Converter ٢٤
استخدام Samsung Master ٢٥
نقل الملفات (بالنسبة لنظام التشغيل Mac) ٢٦
نقل الملفات إلى الكمبيوتر ٢٦
نقل ملفات الوسائط المتعددة إلى الكاميرا ٢٦

٢. الوظائف المتقدمة ٢٧
أوضاع التصوير ٢٨
AUTO استخدام الوضع التلقائي ٢٨
SCENE استخدام وضع المنظر ٢٨
DUAL استخدام وضع Dual IS ٢٩
استخدام وضع اللقطة الجمالية ٣٠
P استخدام وضع البرنامج ٣١
تسجيل فيديو ٣٢
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٣٣
تسجيل مذكرات صوتية ٣٥
تسجيل مذكرة صوتية ٣٥
إضافة مذكرة صوتية إلى صورة ٣٥

٣. خيارات التصوير ٣٦
اختيار درجة الوضوح والجودة ٣٧
اختيار درجة الوضوح ٣٧
اختيار الجودة ٣٨
استخدام المؤقت ٣٩
التصوير في الظلام ٤١
منع وجودالنقاط الحمراء [النقاط الحمراء] ٤١
استخدام الفلاش ٤١
ضبط سرعة ISO [سرعة ISO] ٤٢
تغيير تركيز الكاميرا ٤٣
استخدام الماكرو [ماكرو] ٤٣
استخدام التركيز التلقائي [AF] ٤٣
ضبط منطقة التركيز [منطقة التركيز التلقائي] ٤٤
استخدام اكتشاف الوجه [اكتشاف الوجه] ٤٥

ضبط السطوع والألوان ٤٧
ضبط التعريض يدويًا [EV] ٤٧
تعويض الإضاءة الخلفية [ACB] ٤٧
تغيير وضع التركيز [التركيز] ٤٨
اختيار مصدر الضوء (موازنة الأبيض) [WB] ٤٨
استخدام أوضاع التصوير المتتالي ٥٠
تحسين الصور ٥١
تطبيق أنماط للصور [نمط الصورة] ٥١
تطبيق الألوان [تأثير اللون] ٥١
تعديل الصور ٥٢

٤. العرض/التحرير ٥٤
إعادة العرض ٥٥
بدء وضع العرض ٥٥
مشاهدة الصور ٥٨
عرض الفيديو ٦٠
تشغيل المذكرات الصوتية ٦٠
تحرير صورة ٦١
تغيير حجم الصور ٦١
تدوير صورة ٦١
تحرير اللون ٦١
تصحيح مشكلات التعريض ٦٢
إنشاء ترتيب للطباعة [DPOF] ٦٣
ضبط صورة البدء ٦٥
مشاهدة الملفات على التلفزيون ٦٦
طباعة الصور بطابعة الصور [PictBridge] ٦٧

٥. الوسائط المتعددة ٦٨
استخدام وضع الوسائط المتعددة ٦٩
استخدام وضع MP3 ..... ٧١
تشغيل ملفات الموسيقى ٧١
استخدام وضع PMP ٧٣
استخدام وضع عارض النصوص ٧٤
قائمة إعدادات الوسائط المتعددة ٧٥

٦. ملحق ٧٦
قائمة إعدادات الكاميرا ٧٧
الوصول إلى قائمة الإعدادات ٧٧
الصوت ٧٨
العرض ٧٨
الإعدادات ٧٩
رسائل الخطأ ٨٠
صيانة الكاميرا ٨١
تنظيف الكاميرا ٨١
حول بطاقات الذاكرة ٨٢
بخصوص البطارية ٨٣
قبل الاتصال بمركز الخدمة ٨٤
مواصفات الكاميرا ٨٦
فهرس ٩٠

١ ـ الوظائف الأساسية

تعرف على تصميم الكاميرا، والرموز ووظائف التصوير الأساسية، وكيفية نقل الملفات من وإلى الكمبيوتر.

تصميم الكاميرا ١١

الرموز ١٣

تشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها ١٤

لوحة التحكم المصغرة ١٤

خيارات الإعداد ١٥

التقاط الصور ١٦

التكبير ١٦

تقليل هتزاز الكاميرا ١٧

استخدام وضع دليل مساعدة الصور ١٨

تغيير نوع العرض ١٩

نقل الملفات (بالنسبة لنظام Windows) ٢٠

تثبيت البرامج ٢٠

توصيل الكاميرا بالكمبيوتر ٢١

نقل الملفات إلى الكمبيوتر ٢٢

نقل ملفات الوسائط المتعددة إلى الكاميرا ٢٢

استخدام Samsung Converter ٢٤

استخدام Samsung Master ٢٥

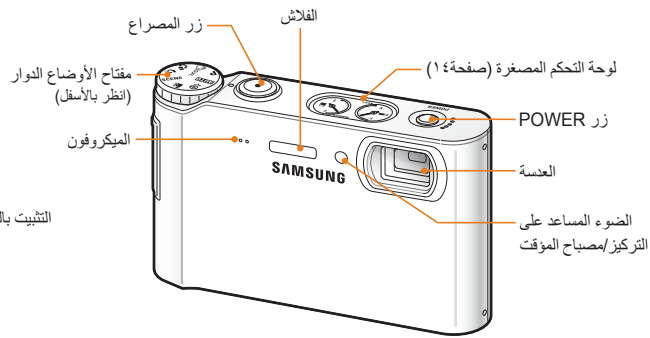
نقل الملفات (بالنسبة لنظام التشغيل Mac) ٢٦

نقل الملفات إلى الكمبيوتر ٢٦

نقل ملفات الوسائط المتعددة إلى الكاميرا ٢٦

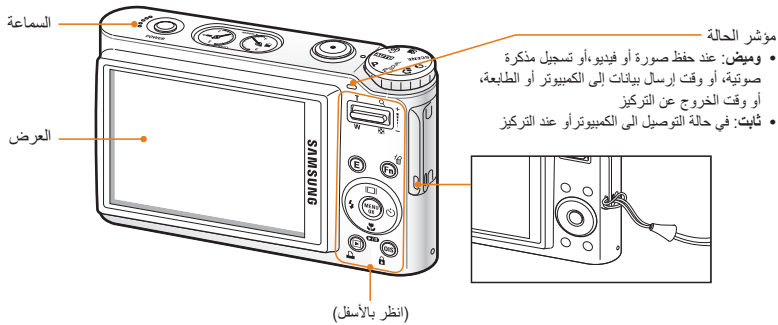
تصميم الكاميرا

منفذ متعدد الأغراض
يقبل USB أو كبل A/V أو سماعات الرأس
التثبيت بالحامل الثلاثي
غطاء غرفة البطارية
أدخل بطاقة الذاكرة والبطارية



الرمز	الوضع	الوصف
AUTO	**تلقائي**	التقاط صورة بسهولة وبأقل قدر من الإعدادات
P	**برنامج**	التقاط صورة بعد ضبط الخيارات
DUAL	**Dual IS**	التقاط صورة مع الخيارات المناسبة لتقليل اهتزاز الكاميرا
	دليل مساعدة الصور	للحصول على تعليمات والتدرب على التصوير

الرمز	الوضع	الوصف
	لقطة جمالية	التقاط صورة للشخص مع خيارات إخفاء عيوب الوجه
SCENE	**المنظر**	التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطه
	فيلم	تسجيل فيديو
	الوسائط المتعددة	الاستماع إلى ملفات MP3 وتشغيل فيديو وعرض ملفات نصية

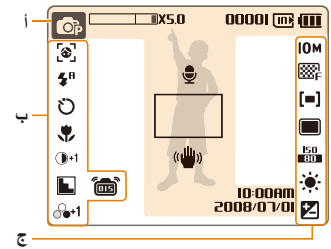

السماعة
العرض
مؤشر الحالة
• **ومض**: عند حفظ صورة أو فيديو،أو تسجيل مذكرة صوتية، أو وقت إرسال بيانات إلى الكمبيوتر أو الطابعة، أو وقت الخروج عن التركيز
• **ثابت**: في حالة التوصيل الى الكمبيوترأو عند التركيز
(انظر بالأسفل)
SAMSUNG

الزر	الوظيفة
التكبير	• التكبير أو التصغير في وضع التصوير. • تكبير جزء من الصورة أو استعراض الملفات على شكل صور مصغرة في وضع العرض. • ضبط مستوى الصوت في وضع العرض أو الوسائط المتعددة.
E	تطبيق تأثير على الملف.
Fn	• الوصول إلى خيارات وضع التصوير. • حذف الملفات في وضع العرض.

الزر	الوظيفة		
زر التحرك في ٤ اتجاهات (: يسار، : يمين، : أعلى، : أسف)		**في وضع التصوير**	**أثناء الضبط**
	[ ]	تغيير خيارات الفلاش	التحرك إلى اليسار
	[ ]	تغيير خيارات المؤقت	التحرك إلى اليمين
	[ ]	تغيير خيار العرض	التحرك إلى الأعلى
	[ ]	تغيير خيار الماكرو	التحرك إلى الأسفل
MENU/OK	• الوصول إلى الخيارات أو القوائم. • تأكيد الخيار أو القائمة المظللة.		
	• الدخول إلى وضع العرض. • طباعة الملفات بعد توصيل الكاميرا بطابعة متوافقة مع تقنية PictBridge.		
OIS	• تقليل اهتزاز الكاميرا في وضع التصوير. • قفل الأزرار في وضع الوسائط المتعددة.		

الرموز

تتغير الرموز المعروضة حسب الوضع المختار أو الخيارات التي أعددتها.



أ. معلومات

الرمز	الوصف
	وضع التصوير المختار
X5.0	نسبة التكبير
00001	عدد الصور المتاح
00:00:06	زمن التسجيل المتاح
	الذاكرة الداخلية
	بطاقة الذاكرة مدخلة
	مشحونة بالكامل: مشحونة جزئياً: يلزم شحنها:
	مذكرة صوتية
	إطار التركيز التلقائي
	اهتزاز الكاميرا
10:00AM 2008/07/01	التاريخ والوقت الحالي

ب. الرموز جهة اليسار

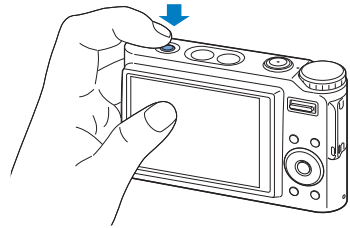
الرمز	الوصف
	اكتشاف الوجه
	نمط الصورة
	ألوان
	الفلاش
	المؤقت
	التركيز التلقائي
+1	التباين
	الحدة
	كتم الصوت
+1	الإشباع
OIS	ثبات الصورة الضوئي (OIS)

ج. الرموز جهة اليمين

الرمز	الوصف
10M	درجة وضوح الصورة
640	درجة وضوح الفيديو
	جودة الصورة
30	معدل الإطار
	خيار التركيز
	نوع التصوير المتتالي
ISO AUTO	سرعة ISO
	موازنة الأبيض
	التعريض
LT	مصراع الوقت الطويل

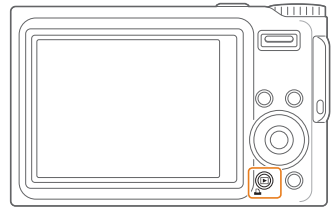
تشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها

اضغط [**POWER**] لتشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها.



في وضع العرض

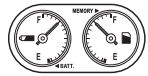
اضغط [▶] لمشاهدة الملفات المخزنة.



اضغط مع الاستمرار على [▶] لكتم أصوات الكاميرا.

لوحة التحكم المصغرة

أثناء تشغيل الكاميرا، تظهر لك لوحة التحكم المصغرة سعة البطارية والذاكرة المتبقية.



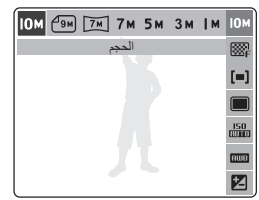
- عند تعريض الكاميرا لجو حار أو رطب ، قد تتكثف قطرات الماء على الصمامات.
- إن استمرت ذراع الصمام في الدوران، اتصل بمركز الخدمة.
- رمز الصمام والبطارية وبطاقة الذاكرة على الشاشة قد يشير إلى سعة مختلفة.

خيارات الإعداد

يمكنك ضبط الخيارات عن طريق الضغط على [E] ،[MENU/OK]، أو [Fn] واستخدام أزرار التحرك ([ ]، [ ]، [ ]، [ ]).

١ اضغط [E]، [MENU/OK]، أو [Fn].

٢ استخدم زر التحرك للمرور إلى أحد الخيارات أو قائمة.
- للتحرك إلى اليسار أو اليمين، اضغط [ ] أو [ ].
- للتحرك إلى الأعلى أو الأسفل، اضغط [ ] أو [ ].



٣ اضغط [MENU/OK] لتأكيد الخيار أو القائمة المظللة.

العودة إلى القائمة السابقة

اضغط [E]، [Fn]، أو [MENU/OK] مرة أخرى للتحرك إلى القائمة السابقة.

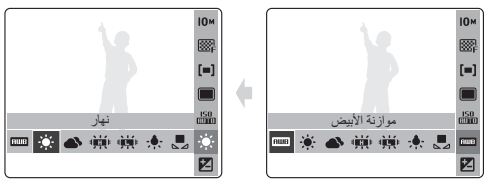
اضغط [المصراع] للعودة إلى وضع التصوير.

مثال: اختر خيار موازنة الأبيض في الوضع P

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **P**.

٢ اضغط [Fn].

٣ اضغط [ ] أو [ ] ثم [ ] أو [ ] لضبط موازنة الأبيض.

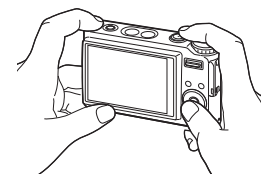


٤ اضغط [MENU/OK].

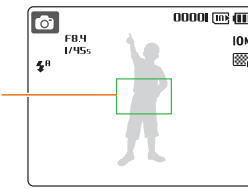
التقاط الصور

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **AUTO**.

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.



٣ اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.



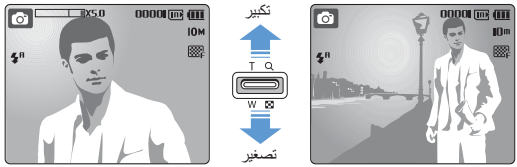
- **أخضر**: في التركيز
- **أحمر**: خارج التركيز

٤ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

التكبير

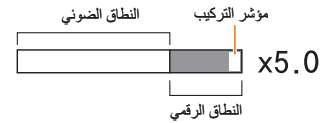
بإمكانك التقاط صور قريبة وذلك بتغيير نسبة التكبير. هذه الكاميرا لديها إمكانية التكبير بنسبة ٥ مرات ضوئيًا ونسبة ٥ مرات رقميًا. وباستخدام النسبتين يمكنك التكبير إلى نسبة ٢٥ مرة.

اضغط أو اضغط مع الاستمرار في الضغط على **[تكبير]** نحو الأعلى لتقريب صورة الهدف. اضغط أو اضغط مع الاستمرار في الضغط على **[تكبير]** نحو الأسفل لتصغير الصورة.



التكبير الرقمي

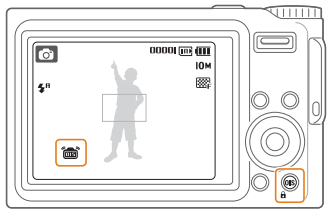
إن كان مؤشر التكبير ضمن النطاق الرقمي، ستستخدم الكاميرا التكبير الرقمي. قد تقل جودة الصورة عند استخدام التكبير الرقمي.



- لن يكون التكبير الرقمي متاحًا عند استخدام الأوضاع DUAL و و و **SCENE** (في بعض المناظر) و وعند استخدامه مع اكتشاف الوجه.
- قد تحتاج إلى وقت أطول لحفظ الصورة في حالة استخدام التكبير الرقمي.
- سيتم ضبط مساحة التركيز الى **تركيز تلقائي وسطى** حينما يستخدم التكبير الرقمي.

تقليل هتزاز الكاميرا

تقليل اهتزاز الكاميرا ضوئيًا بالضغط على **[OIS]** في وضع التصوير. عندما تستخدم وظيفة OIS، سيظهر رمز OIS.



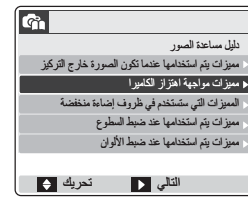
- قد لا تعمل وظيفة OIS بشكل صحيح في حالة:
  - تحريك الكاميرا لتتبع هدف متحرك
  - استخدم التكبير الرقمي
  - يوجد اهتزاز كبير بالكاميرا
  - سرعة المصراع قليلة (مثال، حينما تختار **ليل** في الوضع **SCENE**)
  - شحنة البطارية منخفضة
  - أنت تلتقط لقطة قريبة
- إن كنت تستخدم وظيفة OIS مع الحامل الثلاثي، قد تكون الصورة غير واضحة بسبب اهتزاز مستشعر OIS. قم بإلغاء تنشيط وظيفة OIS عند استخدام الحامل الثلاثي.
- وظيفة OIS غير متوفرة في الوضع .

استخدام وضع دليل مساعدة الصور

هذا الوضع يقدم إرشادات لأوضاع التصوير المختلفة. تعلم كيف تلتقط صورًا أو فيديو أفضل.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ اضغط [▭] أو [✿] لاختيار قائمة.


دليل مساعدة الصور
مميزات يتم استخدامها عندما تكون الصورة خارج التركيز
مميزات مواجهة اهتزاز الكاميرا
المميزات التي ستستخدم في ظروف إضاءة منخفضة
مميزات يتم استخدامها عند ضبط السطوع
مميزات يتم استخدامها عند ضبط الألوان
التالي
تحريك

٣ اضغط [◷] ثم اخترقائمة فرعية.

٤ اضغط [◷] لعرض موضوع.

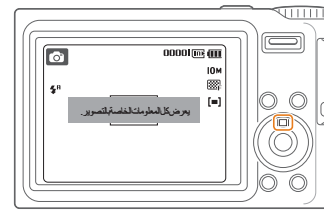
- اضغط [▭] أو [✿] لعرض الشاشة السابقة أو التالية.

٥ اضغط [◷] للتبدأ التدريب.

- اضغط [ϟ] للعودة إلى القائمة السابقة.
- لا يمكنك ضبط أي قوائم أو خيارات تصوير أثناء التدريب.

تغيير نوع العرض

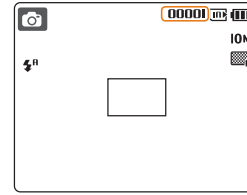
اضغط [I□I] مرارًا لتغيير نوع العرض لوضعي التصوير والعرض.



في وضع التصوير

اضغط [I□I] مرة واحدة أو اثنتين من أجل:

- عرض كل المعلومات التي تخص التصوير
- إخفاء معلومات التصوير، باستثناء عدد الصور المتاح

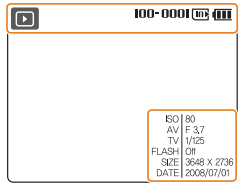


اضغط [I□I] مرة أو مرتين لعرض أو إخفاء وصف خيار التصوير المختار.

في وضع العرض

اضغط [I□I] من أجل:

- عرض المعلومات التي تخص الصورة الحالية
- إخفاء المعلومات التي تخص الملف الحالي
- إخفاء المعلومات التي تخص الصورة الحالية، باستثناء إعدادات التصوير وتاريخ الالتقاط



نقل الملفات (بالنسبة لنظام Windows)

لنقل الصور والفيديو والمذكرات الصوتية التي خزنتها على الكاميرا إلى الكمبيوتر، أو نقل ملفات الوسائط المتعددة إلى الكاميرا بحيث تستطيع عرضها ومشاهدتها على الكاميرا. استخدم كبل USB المرفق بعد تثبيت أي برنامج تحتاجه من القرص المدمج.

تثبيت البرامج

متطلبات الأجهزة والبرامج

البند	المتطلبات
وحدة التحكم المركزية CPU	Pentium III 500 ميجاهرتز أو أكثر (يفضل Pentium III 800 ميجاهرتز أو أكثر)
الذاكرة العشوائية RAM	٢٥٦ ميجابايت أو أكثر (يفضل ٥١٢ ميجابايت أو أكثر)
نظام التشغيل	Windows 2000 / XP / Vista
سعة القرص الصلب	٢٥٠ ميجابايت أو أكثر (يفضل ١ جيجابايت أو أكثر)
أخرى	• منفذ USB • مشغل أقراص مدمجة • ١٠٢٤×٧٦٨ بيكسل، شاشة عرض متوافقة مع نظام الألوان ١٦ بت (يفضل الشاشات التي تدعم نظام الألوان ٢٤ بت) • Microsoft Direct X ٩,٠ أو إصدار لاحق

- إن استخدام أي كمبيوتر جمعته بنفسك أو أي كمبيوتر ونظام تشغيل غير معتمد قد يؤدي إلى فقدان صلاحية الضمان.
- قد لا تعمل البرامج بشكل صحيح مع الإصدارات ٦٤ بت من نظامي Windows XP و Vista.

البرامج الموجودة على القرص المدمج

البند	المتطلبات
Samsung Master	لتحرير الصور والفيديو.
***Samsung Converter**	لتحويل الفيديو بحيث يمكن عرضه على الكاميرا.
Adobe Reader	لعرض دليل المستخدم.

* قد لا ينجح تحويل الملفات إن لم يتوفر نظام التشفير Codec المناسب. يلزمك تثبيت نظام تشفير متعدد (يفضل استخدام الإصدار الكامل من آخر نظام تشفير K-Lite Codec). قم بتثبيت Samsung Converter مرة أخرى بعد تثبيت نظام التشفير المتعدد.
* يفضل استخدام البرنامج مع Pentium IV أو أفضل.

١ أدخل القرص المدمج الخاص بالتثبيت داخل مشغل الأقراص المدمجة.

٢ بعد ظهور شاشة الإعداد، انقر **Samsung Digital Camera Installer** لبدء التثبيت.

٣ اختر البرامج التي تريد تثبيتها ثم اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة.

٤ انقر **OK** لاستكمال التثبيت.

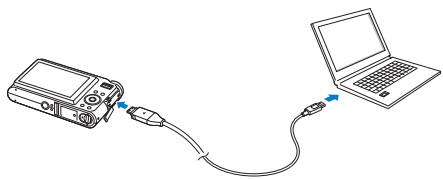
توصيل الكاميرا بالكمبيوتر

بعد توصيل الكاميرا بالكمبيوتر، سيتم التعرف على الكاميرا على أنها قرص قابل للإزالة.

سيتم شحن البطارية أثناء توصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

١ أوصل كبل USB داخل الكاميرا والكمبيوتر.

يلزمك توصيل نهاية الكبل الموجود به مؤشر البيان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكبل معكوسًا، قد ينتج عنه تلف الملفات. إن جهة التصنيع غير مسؤولة عن فقد البيانات.



٢ قم بتشغيل الكاميرا.

٣ اختر **كمبيوتر** ثم اضغط **[MENU/OK]**.

فصل الجهاز (في نظام Windows XP)

طريقة فصل كبل USB تشبه الطريقة المتبعة في نظام Windows 2000/Vista.

١ انتظر إلى يتوقف الكمبيوتر عن القراءة من الكاميرا.

- إن كان مؤشر البيان بالكاميرا يومض، انتظر إلى أن يتوقف عن الوميض.

٢ انقر على شريط الأدوات الموجود في الجزء السفلي الأيمن من شاشة الكمبيوتر.

٣ انقر على الرسالة المنبثقة.

٤ اخلع كبل USB.

نقل الملفات إلى الكمبيوتر

١ أوصل الكاميرا بالكمبيوتر. (انظر 'توصيل الكاميرا بالكمبيوتر')

٢ على الكمبيوتر الخاص بك، اختر **My Computer → Removable Disk → DCIM → 100SSCAM**.

٣ اختر الملفات التي تريدها ثم اسحبها أو احفظها على الكمبيوتر.

نقل ملفات الوسائط المتعددة إلى الكاميرا

المتطلبات

هذه الكاميرا تدعم أنواع الملفات التالية.

وضع الوسائط المتعددة	النوع المعتمد
MP3	• **نوع الملف**: MP3 (MPEG-1/2/2.5 Layer) • **معدل الإرسال**: ٤٨ ~ ٣٢٠ كيلوبت في الثانية (بما في ذلك VBR)
PMP	**نوع الملف**: PMP SDC*
عارض النصوص	• **نوع الملف**: TXT (أقل من ١٠ميجابايت) • **نوع الترميز** - Windows: ANSI (Windows 98 أو اصدار لاحق)، Unicode / Unicode (Big-Endian) / UTF-8 (Windows 2000 / XP) - Mac: ANSI, Unicode (UTF-16) • **اللغة****: إنجليزي، كوري، فرنسي، ألماني، إسباني، إيطالي، صيني، تايواني، ياباني، روسي، برتغالي، هولندي، دنماركي، سويدي، فنلندي، بهاسا، بولندي، مجري، تشيكي، تركي

* نوع ملفات تم تحويله عن طريق Samsung Converter (صفحة ٢٤)

** المواصفات معرضة للتغيير بدون إشعار مسبق

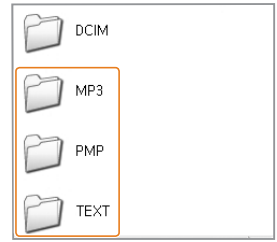
- إن نسخ ملفات الوسائط المتعددة قد يخرق قوانين حقوق النسخ.
- أنت غير مصرح لك بنسخ أو تعديل أو توزيع ملفات MP3 أو PMP المتوفرة بالذاكرة الداخلية سواء كلها أو جزء منها بدون تصريح من جهة التصنيع.

نقل ملفات الوسائط المتعددة إلى الكاميرا

١ أوصل الكاميرا بالكمبيوتر. (صفحة ٢١)

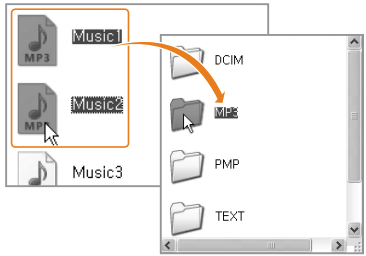
٢ على الكمبيوتر الخاص بك، اختر **My Computer → Removable Disk**.

٣ أنشئ مجلدات جديدة بالاسم 'MP3'، 'PMP'، و 'TEXT'.



٤ انسخ ملفات الوسائط المتعددة إلى المجلدات ذات الصلة.

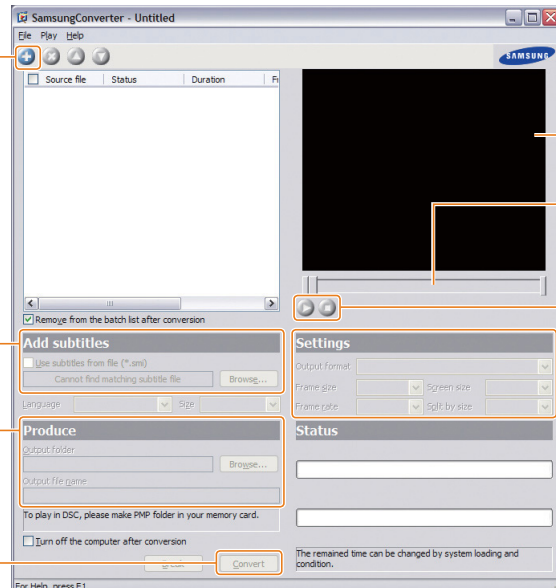
- ملفات MP3 إلى مجلد MP3
- ملفات SDC إلى مجلد PMP
- ملفات TXT إلى مجلد TEXT



- لا يمكن عرض أو مشاهدة ملفات الوسائط المتعددة إن كانت أسماء المجلدات غير صحيحة.
- يمكن أيضًا إنشاء مجلدات فرعية مباشرة داخل المجلدات MP3، PMP و TEXT. قد يتعذر عرض الملفات المخزنة داخل مجلدات فرعية عديدة تبعد عن المجلد الأصلي.
- يمكنك حفظ ٢٠٠ ملف أو ١٠٠ مجلد فرعي بحد أقصى في كل مجلد وحتى إجمالي ٢٠٠ ملف ومجلد فرعي مجتمعين.
- أسماء الملفات أو المجلدات التي يزيد طولها عن ١٢٠ حرفًا (٦٠ حرفًا بالنسبة للغات التي تستخدم ٢ بايت، كالصينية والكورية) لن تظهر في قائمة العرض.

استخدام Samsung Converter

لتحويل الفيديو بحيث يمكن عرضه على الكاميرا. لمزيد من التفاصيل، راجع قائمة التعليمات (Help).

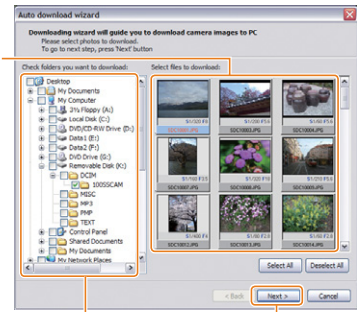


استخدام Samsung Master

بإمكانك تنزيل الملفات أو تحرير الصور أو مقاطع الفيديو المخزنة على الكمبيوتر. لمزيد من التفاصيل، راجع التعليمات في البرنامج (Help).

تنزيل الملفات باستخدام Samsung Master

سيظهر تلقائيًا إطار لتنزيل الملفات عند توصيل الكاميرا. اختر الملفات التي تريد تنزيلها. انقر **Next** ثم اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة.



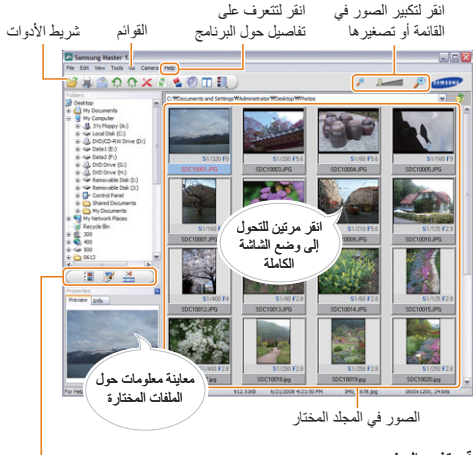
الصور المصغرة للملفات (انقر على الملفات المطلوب تنزيلها).

انقر لتنزيل الملفات المختارة.

اختر المجلد لحفظ الملفات التي تم تنزيلها.

استخدام واجهة Samsung Master

وضع العرض


انقر لتكبير الصور في القائمة أو تصغيرها
انقر لتتعرف على تفاصيل حول البرنامج
القوائم
شريط الأدوات
انقر مرتين للتحول إلى وضع الشاشة الكاملة
معاينة معلومات حول الملفات المختارة
الصور في المجلد المختار

قم بتغيير الوضع

نقل الملفات (بالنسبة لنظام التشغيل Mac)

بعد توصيل الكاميرا بكمبيوتر ماكنتوش، سيتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا. يمكنك نقل الملفات مباشرة من الكاميرا إلى الكمبيوتر بدون تثبيت أي برامج.

- يتوفر الدعم لنظام Mac OS X الإصدار ١٠,٣ وما بعده.
- أنواع الملفات واللغات المتوفر الدعم لها هي نفسها التي يدعمها إصدار Windows. (صفحة ٢٢)
- لاستخدام ملفات PMP, عليك أولاً تحويل الملفات باستخدام Samsung Converter بكمبيوتر Windows.

نقل الملفات إلى الكمبيوتر

١ قم بتوصيل الكاميرا بكمبيوتر ماكنتوش بواسطة كبل USB.

٢ قم بتشغيل الكاميرا.
- سيتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا وسيظهر رمز القرص القابل للإزالة.

٣ انقر مرتين على رمز القرص القابل للإزالة.

٤ نقل الصور والفيديو إلى الكمبيوتر.

نقل ملفات الوسائط المتعددة إلى الكاميرا

١ قم بتوصيل الكاميرا بكمبيوتر ماكنتوش بواسطة كبل USB.

٢ قم بتشغيل الكاميرا.
- سيتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا وسيظهر رمز القرص القابل للإزالة.

٣ انقر مرتين على رمز القرص القابل للإزالة.

٤ أنشئ مجلدات جديدة بالاسم 'MP3'، 'PMP'، و 'TEXT'.

٥ انقل ملفات الوسائط المتعددة إلى الكمبيوتر.
- ملفات MP3 إلى مجلد MP3
- ملفات SDC إلى مجلد PMP
- ملفات TXT إلى مجلد TEXT

٢ ـ الوظائف المتقدمة

تعرف على كيفية التقاط صورة باختيار أحد الأوضاع، وكيفية تسجيل الفيديو أو مذكرة صوتية.

أوضاع التصوير ٢٨
AUTO استخدام الوضع التلقائي ٢٨
SCENE استخدام وضع المنظر ٢٨
DUAL استخدام وضع Dual IS ٢٩
استخدام وضع اللقطة الجمالية ٣٠
P استخدام وضع البرنامج ٣١
تسجيل فيديو ٣٢
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٣٣
تسجيل مذكرات صوتية ٣٥
تسجيل مذكرة صوتية ٣٥
إضافة مذكرة صوتية إلى صورة ٣٥

أوضاع التصوير

التقط الصور أو سجل الفيديو باختيار أفضل وضع للتصوير حسب الظروف المحيطة.

AUTO استخدام الوضع التلقائي

التقاط صورة بسهولة وبأقل قدر من الإعدادات.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **AUTO**.

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٣ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

SCENE استخدام وضع المنظر

التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطه.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **SCENE**.

٢ اضغط **[MENU/OK]**.

٣ اختر ← **المنظر**.

٤ اضغط [ ].

٥ اضغط [ ] أو [ ] لاختيار منظر.

- إن اخترت **ليل**، تستطيع ضبط قيمة فتحة العدسة وسرعة المصراع.

٦ اضغط **[MENU/OK]**.

٧ اضغط **[المصراع]** للعودة إلى وضع التصوير.

٨ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٩ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

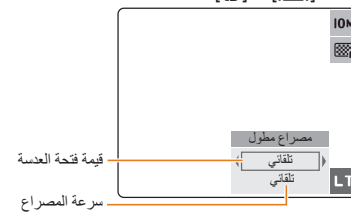
ضبطالتعريض

إن اخترت **ليل**، تستطيع الإمساك بومضات سريعة من الضوء كالأشعة المنحنية وذلك بزيادة التعريض. استخدم سرعة المصراع البطيئة لزيادة الوقت قبل إقفال المصراع. قم بزيادة قيمة فتحة العدسة لتفادي فرط التعريض.

١ اضغط **[Fn]**.

٢ اضغط [ ] أو [ ] لاختيار **LT**.

٣ اضغط [▭] أو [✋] لاختيار أحد الخيارات.



٤ اضغط [⚡] أو [⏲] لاختيار قيمة فتحة العدسة أو سرعة المصراع.

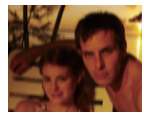
إن اخترت **تلقائي**، سيتم تلقائيًا ضبط قيمة فتحة العدسة وسرعة المصراع.

٥ اضغط **[MENU/OK]**.

يفضل استخدام الحامل الثلاثي لتفادي الحصول على صور غير واضحة.

استخدام وضع Dual IS (DUAL)

لتقليل اهتزاز الكاميرا ومنع التقاط صور غير واضحة بواسطة خاصية ثبات الصورة الضوئي والرقمي.


قبل التصحيح

بعد التصحيح

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى DUAL.

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٣ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.
- لا تهز الكاميرا أثناء ظهور '**التقاط!**' على الشاشة.

- لن يعمل التكبير الرقمي مع هذا الوضع.
- سيتم تصحيح الصورة ضوئيًا فقط في حال التقاطها في وجود مصدر ضوء بحيث يكون أكثر سطوعًا من ضوء الفلورسنت.
- إن كان الهدف يتحرك بسرعة كبيرة، قد تكون الصورة غير واضحة.
- اضغط **[OIS]** لتقليل اهتزاز الكاميرا في أوضاع التصوير المختلفة.

استخدام وضع اللقطة الجمالية

التقاط صورة للشخص مع خيارات إخفاء عيوب الوجه.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ اضبط سطوع الوجه وعيوب الوجه.
(انظر 'ضبط سطوع الوجه' و'ضبط عيوبالوجه')

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٤ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

ضبط سطوع الوجه

١ اضغط **[MENU/OK]**.

٢ اختر ← **درجة الوجه**.

٣ اضغط [].

٤ اضغط [] أو [] لاختيار مستوى السطوع.
- كلما زاد الرقم، يظهر الوجه أكثر سطوعًا.

٥ اضغط **[MENU/OK]**.

٦ اضغط **[المصراع]** للعودة إلى وضع التصوير.

ضبط عيوبالوجه

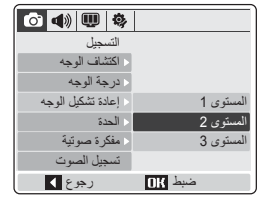
١ اضغط **[MENU/OK]**.

٢ اختر ← **إعادة تشكيل الوجه**.

٣ اضغط [ ].

٤ اضغط [ ] أو [ ] لاختيار مستوى إعادة التشكيل.

- كلما زاد الرقم، يظهر الوجه أكثر وضوحًا.



٥ اضغط **[MENU/OK]**.

٦ اضغط **[المصراع]** للعودة إلى وضع التصوير.

P استخدام وضع البرنامج

التقاط صورة بعد ضبط الخيارات.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **P** .

٢ اضبط الخيارات.
(للحصول على قائمة الخيارات، راجع الفصل ٣ 'خيارات التصوير'.)

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٤ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

تسجيل فيديو

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ اضبط معدل الإطار أو خيار الصوت.

٣ اضبط الخيارات.
(للحصول على قائمة الخيارات، راجع الفصل ٣ 'خيارات التصوير'.)

٤ اضغط **[المصراع]**.

٥ اضغط **[المصراع]** ثانية لإيقاف التسجيل.

قد يتم تسجيل صوت التكبير إن كنت تستخدم خاصية التكبير أثناء تسجيل الفيديو.

ضبط معدل الإطار

معدل الإطار هو عدد الإطارات التي تعرض في الثانية. كلما زاد عدد الإطارات، تظهر الحركة بصورة طبيعية أكثر، ولكن يزيد حجم الملف.

١ اضغط **[Fn]**.

٢ اضغط **[|◻|]** أو **[]** لاختيار **معدل الإطار**.

٣ اضغط **[]** أو **[]** لاختيار معدل الإطار.

٤ اضغط **[MENU/OK]**.

إعداد خيارات الصوت

١ اضغط **[MENU/OK]**.

٢ اختر ← **كتم الصوت**.

٣ اضغط **[]**.

٤ اضغط **[|◻|]** أو **[]** لاختيار أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
إيقاف التشغيل	تسجيل فيديو بدون صوت.
كتم الصوت عند التكبير	تسجيل فيديو بدون صوت عند التكبير.
تشغيل	تسجيل فيديو مع الصوت.

٥ اضغط **[MENU/OK]**.

٦ اضغط **[المصراع]** للعودة إلى وضع التصوير.

إيقاف التسجيل مؤقتًا

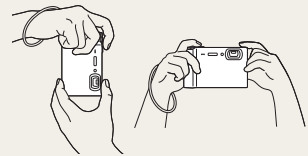
تسمح الكاميرا بإيقاف تسجيل الفيديو مؤقتًا. عن طريق هذه الوظيفة، يمكنك تسجيل مناظرك المفضلة كمقطع فيديو واحد.

اضغط **[]** لإيقاف التسجيل مؤقتًا.

- اضغط **[]** مرة أخرى لاستئناف التسجيل.

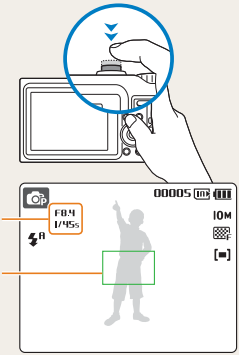
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح

حمل الكاميرا بشكل صحيح



تأكد من عدم وجود ما يحجب العدسة.

ضغط زر المصراع نصف ضغطة



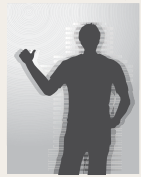
اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة لضبط نقطة البؤرة. سيتم ضبط التركيز والتعريض تلقائيًا أو سينطلق الفلاش إذا لزم الأمر.

سيتم ضبط قيمة فتحة العدسة وسرعة المصراع تلقائيًا.

إطار التركيز

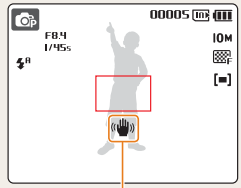
- اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة إن ظهر باللون الأخضر.
- قم بتغيير الإطار واضغط **[المصراع]** نصف ضغطة مرة أخرى إن ظهر باللون الأحمر.

تقليل اهتزاز الكاميرا



- تقليل اهتزاز الكاميرا ضوئيًا بالضغط على **[OIS]** في وضع التصوير. (صفحة ١٧)
- اختر الوضع DUAL لتقليل اهتزاز الكاميرا سواء ضوئيًا أو رقميًا. (صفحة ٢٩)

عند عرض



عند التصوير في الظلام، تجنب ضبط خيار الفلاش على (مزامنة بطيئة) أو (إيقاف التشغيل). تظل فتحة العدسة مفتوحة لوقت أطول وقد يصعب حمل الكاميرا بثبات.

- استخدم الحامل الثلاثي أو اضبط خيار الفلاش على (ملء). (صفحة ٤١)
- اضبط خيارات سرعة ISO (صفحة ٤٢)

تفادي وجود الهدف خارج التركيز

- يصعب التركيز على الهدف في حالة:
  - وجود تباين بسيط بين الهدف والخلفية (إن كان الهدف يرتدي ملابس بلون يماثل لون الخلفية.)
  - مصدر الضوء خلف الهدف ساطع للغاية
  - الهدف لامع
  - يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالستائر الخشبية
  - موقع الهدف بعيدًا عن مركز الإطار

استخدم إقفال التركيز

اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز. حينما يكون الهدف في التركيز، يمكنك تغيير موضع الإطار لتغيير التركيب. حينما تكون جاهزًا، اضغط **[المصراع]** تمامًا لالتقاط الصورة.

- عند التقاط صورة في وجود ضوء قليل

قم بتشغيل الفلاش. (صفحة ٤١)

- حينما تكون الأهداف متحركة بسرعة كبيرة

استخدام الخيار مستمر أو سرعة عالية لغاية. (صفحة ٥٠)

تسجيل مذكرات صوتية

تسجيل مذكرة صوتية يمكنك تشغيلها في أي وقت أو إضافة المذكرة الصوتية إلى صورة للتذكير بظروف تصويرها.

ستحصل على أفضل جودة للصوت عند التسجيل على بعد ٤٠ سم من الكاميرا.

تسجيل مذكرة صوتية

١ في وضع التصوير (باستثناء)، اضغط [MENU/OK].

٢ اختر ← **تسجيل الصوت**.

٣ اضغط [MENU/OK].

٤ اضغط [**المصراع**] للتسجيل.

- اضغط [ ] لإيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.
- يمكن تسجيل مفكرة صوتية حتى ١٠ ساعات.

٥ اضغط [**المصراع**] للتوقف.

٦ اضغط [**MENU/OK**] للتحول إلى وضع التصوير.

إضافة مذكرة صوتية إلى صورة

١ في وضع التصوير (باستثناء)، اضغط [**MENU/OK**].

٢ اختر ← **مفكرة صوتية**.

٣ اضغط [ ].

٤ اضغط [ ] أو [ ] لاختيار **تشغيل**.

٥ اضغط [**MENU/OK**].

٦ اضغط [**المصراع**] للعودة إلى وضع التصوير.

٧ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم التقط الصورة.
- ستبدأ تسجيل المذكرة الصوتية مباشرة بعد التقاط الصورة.

٨ سجل مذكرة صوتية قصيرة (١٠ ثوان بحد أقصى).
- اضغط [**المصراع**] لإيقاف تسجيل المذكرة الصوتية.

٣. خيارات التصوير

تعرف على الخيارات التي يمكن ضبطها في وضع التصوير.

اختيار درجة الوضوح والجودة ٣٧
اختيار درجة الوضوح ٣٧
اختيار الجودة ٣٨

استخدام المؤقت ٣٩

التصوير في الظلام ٤١
منع وجود النقاط الحمراء ٤١
استخدام الفلاش ٤١
ضبط سرعة ISO ٤٢

تغيير تركيز الكاميرا ٤٣
استخدام الماكرو ٤٣
استخدام التركيز التلقائي ٤٣
ضبط منطقة التركيز ٤٤

استخدام اكتشاف الوجه ٤٥

ضبط السطوع والألوان ٤٧
ضبط التعريض يدويًا ٤٧
تعويض الإضاءة الخلفية ٤٧
تغيير وضع التركيز ٤٨
اختيار مصدر الضوء (موازنة الأبيض) ٤٨

استخدام أوضاع التصوير المتتالي ٥٠

تحسين الصور ٥١
تطبيق أنماط للصور ٥١
تطبيق الألوان ٥١
تعديل الصور ٥٢

اختيار درجة الوضوح والجودة

اختيار درجة الوضوح

AUTO P DUAL SCENE

كلما زادت درجة الوضوح، زاد عدد البيكسل بالصورة أو الفيديو، بحيث يمكن طباعتها على ورق أكبر أو عرضها على شاشة أكبر. حينما تستخدم درجة وضوح عالية، يكبر أيضًا حجم الملف.

عند التقاط صورة:

١ في وضع التصوير (باستثناء)، اضغط [Fn].

٢ اضغط [] أو [] لاختيار **الحجم**.

٣ اضغط [] أو [] لاختيار أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
10M ٢٧٣٦×٣٦٤٨	الطباعة على ورق A2.
9M ٢٤٣٢×٣٦٤٨	الطباعة على ورق A2 بنسبة عريضة (٢:٣).
7M ٢٠١٦×٣٥٨٤	الطباعة على ورق A3 بنسبة عريضة (٩:١٦).
7M ٢٣٠٤×٣٠٧٢	الطباعة على ورق A3.
5M ١٩٤٤×٢٥٩٢	الطباعة على ورق A4.
3M ١٥٣٦×٢٠٤٨	الطباعة على ورق A5.
1M ٧٦٨×١٠٢٤	الإرفاق ببريد إلكتروني.

٤ اضغط [MENU/OK] أو [Fn].

عند تسجيل فيديو:

١ في الوضع ، اضغط [Fn].

٢ اضغط [] أو [] لاختيار **الحجم**.

٣ اضغط [] أو [] لاختيار أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
640 ٤٨٠×٦٤٠	العرض على التلفزيون.
320 ٢٤٠×٣٢٠	النشر على صفحة ويب.

٤ اضغط [MENU/OK] أو [Fn].

اختيار الجودة

AUTO P DUAL SCENE

الصور التي تلتقطها يتم ضغطها وتخزينها في صيغة JPG. كلما زادت الجودة التي اخترتها، تكون الصور أفضل، ولكن يزيد أيضًا حجم الملف.

١ في وضع التصوير، اضغط **[Fn]**.

٢ اضغط **[▭]** أو **[✿]** لاختيار **الجودة**.

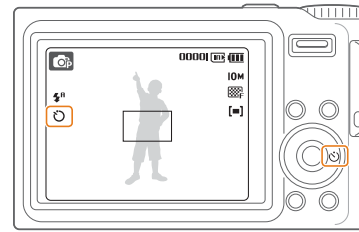
٣ اضغط **[ϟ]** أو **[◷]** لاختيار أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
فائقة جداً	جودة عالية جدًا
فائقة	جودة عالية
عادية	جودة عادية

٤ اضغط **[MENU/OK]** أو **[Fn]**.

استخدام المؤقت

١ في وضع التصوير، اضغط [ ] مرارًا لتغيير خيار المؤقت.

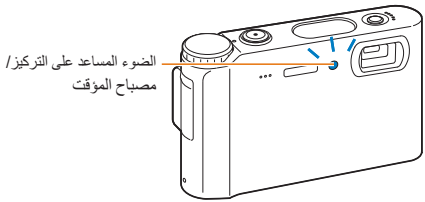


الخيار	الوصف
(١٠ ثانية)	التقاط الصورة خلال ١٠ ثوان.
(٢ ثانية)	التقاط الصورة خلال ثانيتين.
(مزدوج)	التقاط الصورة خلال ١٠ ثوان وأخرى خلال ثانيتين.
(مؤقت الحركة)	اكتشاف الحركة ثم التقاط الصورة.

لإيقاف تشغيل المؤقت، اضغط [ ] مرارًا إلى أن يختفي رمز المؤقت

٢ اضغط **[المصراع]** لتشغيل المؤقت.

- ضوء مساعد التركيز التلقائي/مصباح الموقت يومض. ستلتقط الكاميرا تلقائيًا الصورة بعد مرور الوقت المحدد.



- اضغط [ ] لإلغاء المؤقت.
- لا يتوفر المؤقت عند استخدام **التقاط ابتسامة** و **اكتشاف إغماض العين**.

استخدام مؤقت الحركة

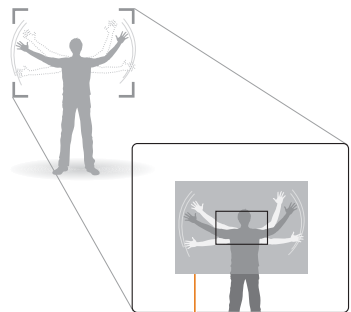
١ اضغط [ ] مرارًا إلى أن يظهر «».

٢ اضغط [المصراع].

٣ اذهب إلى المكان الذي تريد التقاط صورته (ضمن مسافة ٣ م من الكاميرا) خلال ٦ ثوان بعد الضغط على [المصراع].

٤ قم بحركة، كتحريك ذراعك مثلاً، لتنشيط المؤقت.

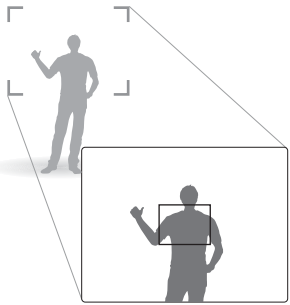
- سيبدأ الضوء المساعد على التركيز أو مصباح المؤقت في الوميض بسرعة عندما تكتشف الكاميرا وجودك.



نطاق الاكتشاف لمؤقت الحركة

٥ خذ وضع التقاط صورتك أثناء وميض الضوء المساعد على التركيز أو مصباح المؤقت.

- سيتوقف الضوء المساعد على التركيز أو مصباح المؤقت عن الوميض مباشرة قبل أن تلتقط الكاميرا الصورة تلقائيًا.



قد لا يعمل مؤقت الحركة عندما:

- تكون على مسافة أكثر من ٣م من الكاميرا.
- الحركة ليست بالاتساع الكافي
- لا توجد إضاءة أو إضاءة خلفية كافية

التصوير في الظلام

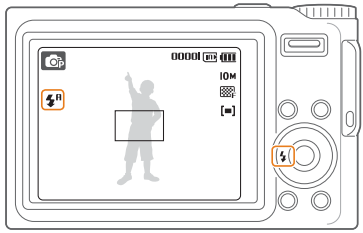
منع وجودالنقاط الحمراء AUTO P SCENE

إن اشتغل الفلاش أثناء التقاطك لصورة الشخص في الظلام، قد تظهر نقاط حمراء لامعة بالعيون. لتفادي هذه الحالة، اختر (تقليل النقاط الحمراء) أو (إزالة النقاط الحمراء).

استخدام الفلاش AUTO P SCENE

استخدم الفلاش عند التقاط الصور في الظلام.

في وضع التصوير، اضغط [ ] مرارًا لتغيير خيار الفلاش.



الخيار	الوصف
(تلقائي)	ينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة.
(تقليل النقاط الحمراء*)	• ينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة. • تقلل الكاميرا من ظاهرة النقاط الحمراء بالعيون.
(ملء)	• ينطلق الفلاش دائمًا. • يتم ضبط شدة الضوء تلقائيًا.

الخيار	الوصف
(مزامنة بطيئة)	• ينطلق الفلاش ويظل المصراع مفتوحًا لفترة أطول. • استخدم هذا الخيار بالمساء أو في الظلام. • يفضل استخدام الحامل الثلاثي لتفادي الحصول على صور غير واضحة.
(إيقاف التشغيل)	• لن ينطلق الفلاش. • سيظهر تنبيه لاهتزاز الكاميرا ((✋)) في الظلام.
(إزالة النقاط الحمراء)*	• ينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة. • تعمل الكاميرا على تصحيح النقاط الحمراء بالعيون من خلال تحليلات متقدمة يقوم بها البرنامج المثبت بالكاميرا.

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

* توجد فترة زمنية بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش لمرة ثانية.

- لا تتوفر خيارات الفلاش إن كنت تستخدم التصوير المتتابع او **صورة شخصية** او **اكتشاف إغماض العين**.
- تأكد من وجود الأهداف ضمن المسافة المناسبة لاستخدام الفلاش. (صفحة ٨٦)
- إن تواجدت انعكاسات ضوئية أو غبار في المكان، قد تظهر بقعًا دقيقة في الصورة.

ضبط سرعة ISO P

سرعة ISO هي مقياس لحساسية الفيلم تجاه الضوء حسبما عرفتها منظمة المعايير الدولية (ISO). كلما زادت سرعة ISO التي اخترتها، زادت حساسية الكاميرا تجاه الضوء. باستخدام سرعات ISO العالية، تحصل على صور أفضل دون استخدام الفلاش.

١ في وضع التصوير، اضغط [Fn].

٢ اضغط [▣] أو [✿] لاختيار **ISO**.

٣ اضغط [ϟ] أو [⏲] لاختيار خيار سرعة ISO.

٤ اضغط [MENU/OK] أو [Fn].

- كلما زادت سرعة ISO، زادت الضوضاء بالصورة التي تحصل عليها.
- عند ضبط إعداد **التقاط متحرك**، يتم ضبط سرعة ISO على **تلقائي**.
- عند ضبط سرعة ISO على ٣٢٠٠، سيتم تثبيت درجة الوضوح على 3M.

تغيير تركيز الكاميرا

استخدام الماكرو AUTO P DUAL

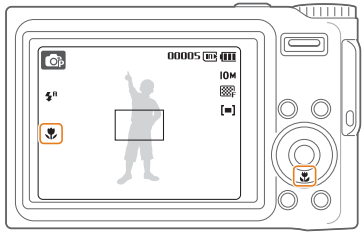
استخدم ماكرو تلقائي أو ماكرو أو ماكرو فائق لالتقاط صور مقربة للأهداف مثل الزهور أو الحشرات.

- حاول حمل الكاميرا بثبات لتفادي الحصول على صور غير واضحة.
- أوقف تشغيل الفلاش إن كان الهدف يبعد مسافة أقل من ٤٠ سم.

استخدام التركيز التلقائي AUTO P DUAL

لالتقاط صور حادة، اختر التركيز المناسب حسب مسافة البعد عن الهدف.

في وضع التصوير، اضغط [ ] مرارًا لتغيير خيار مسافة التركيز.



الخيار	الوصف
(ماكرو تلقائي)	التركيز على هدف يبعد أكثر من ٨ سم (أكثر من ٥٠ سم أثناء استخدام التكبير).
(ماكرو)	التركيز على هدف ما بين ٨ إلى ٨٠ سم (بين ٥٠ و٨٠ سم أثناء الستخدام التكبير).
(ماكرو فائق)	التركيز على هدف ما بين ٣ إلى ٨ سم.

- للتركيز على هدف يبعد أكثر من ٨٠ سم، اضغط [ ] مرارًا إلى أن يظهر رمز مسافة عدم التركيز.
- قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

ضبط منطقة التركيز

AUTO P DUAL SCENE

بإمكانك الحصول على صور أوضح عن طريق اختيار منطقة التركيز المناسبة حسب مكان الهدف داخل المنظر.

١ في وضع التصوير، اضغط [MENU/OK].

٢ اختر ← **الحدة**.

٣ اضغط [⏲].

٤ اضغط [|□|] أو [🌷] لاختيار أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
تركيز تلقائي وسطي	التركيز على المنتصف (هذا الخيار يناسب الأهداف الموجودة في المنتصف).
تركيز تلقائي متعدد	التركيز على واحدة أو أكثر من المناطق المحتملة.

٥ اضغط [MENU/OK].

استخدام اكتشاف الوجه

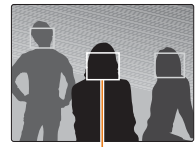
إن استخدمت خيارات اكتشاف الوجه، تستطيع الكاميرا اكتشاف وجه الأشخاص تلقائيًا. عند التركيز على وجه شخص، تقوم الكاميرا بتعديل التعريض تلقائيًا. التقط الصور بسهولة من خلال خيار اكتشاف إغماض العين لاكتشاف الأعين المغمضة أو خيار التقاط ابتسامة لالتقاط الوجه المبتسم.

١ في وضع التصوير، اضغط [MENU/OK].

٢ اختر ← **اكتشاف الوجه**.

٣ اضغط [ ].

٤ اضغط [ ] أو [ ] لاختيار أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
اكتشاف الوجه	تقوم الكاميرا باكتشاف وجوه الأشخاص تلقائيًا (حتى عشرة وجوه أشخاص).  سيظهر أقرب وجه داخل إطار التركيز الأبيض وستظهر الوجوه الأخرى داخل إطارات تركيز رمادية. • كلما اقتربت من الهدف، كلما أسرعت الكاميرا في اكتشاف الوجوه. • إن فشلت الكاميرا في اكتشاف الوجه، ستعمل على التركيز على المنتصف.

الخيار	الوصف
صورة شخصية	لالتقاط صورة شخصية لك. سيتم ضبط مسافة التركيز على خيار اللقطة المقربة وستصدر الكاميرا تنبيهًا. حينما تسمع صوت التنبيه السريع، اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة. لتشغيل التنبيه أو إلغائه، اختر **صورة شخصية** في إعدادات الصوت. (صفحة ٧٨)
التقاط ابتسامة	تطلق الكاميرا المصراع تلقائيًا حينما تكتشف وجود وجه مبتسم. حينما يبتسم الهدف بشكل واضح، تستطيع الكاميرا اكتشاف الابتسامة بسهولة أكثر.

الخيار	الوصف
اكتشاف إغماض العين	في حالة اكتشاف الكاميرا إغلاق العيون، فستقوم بالتقاط صورتين على نحو متتابع. • احمل الكاميرا بصورة ثابتة أثناء ظهور '**التقاط!**' على الشاشة. • عند ظهور رسالة تفيد **التقاط صورة عند إغلاق العيون**، التقط صورة أخرى.

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

٥ اضغط **[MENU/OK]**.

- اضغط **[المصراع]** للعودة إلى وضع التصوير.

- قد لا يكون خيار اكتشاف الوجه فعالاً في حالة:
  - إن كان الهدف بعيدًا عن الكاميرا (سيظهر إطار التركيز باللون البرتقالي بالنسبة لالتقاط الابتسامة واكتشاف إغماض العين)
  - الهدف ساطع أو معتم للغاية
  - الهدف غير مواجه للكاميرا
  - الهدف يرتدي نظارة شمسية أو قناع
- اكتشاف الوجه غير متاح عند استخدام نمط الصورة أو الألوان أو الإشباع أو الزوم الرقمي.
- لا يتوفر المؤقت عند استخدام **التقاط ابتسامة** او **اكتشاف إغماض العين**.
- حينما تستخدم خيار اكتشاف الوجه، سيتم ضبط منطقة التركيز على **تركيز تلقائي وسطي**.

ضبط السطوع والألوان

ضبط التعريض يدويًا P

قد تكون الصور أحيانًا ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.

أغمق (-) محايد أسطع (+)

١ في وضع التصوير، اضغط [Fn].

٢ اضغط [▭] أو [🌷] لاختيار ☀.

٣ اضغط [⚡] أو [⏲] لضبط التعريض.

٤ اضغط [MENU/OK] أو [Fn].

- بعد أن تضبط التعريض، سيظل الإعداد على حاله. قد تحتاج إلى تغيير قيمة التعريض لتفادي زيادة التعريض أو نقصانه.
- إن لم تستطع تحديد التعريض المناسب، اختر AEB (التعريض التلقائي).تلتقط الكاميرا الصور بأنماط تعريض مختلفة: عادي، تعريض اقل، تعريض أكثر. (صفحة ٥٠)

تعويض الإضاءة الخلفية P

حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أو كان هناك تباينًا واضحًا بين الهدف والخلفية، قد يظهر الهدف معتمًا في الصورة. إن كنت تريد أن تظهر ألوان الصورة بنفس الألوان التي تراها، اختر ظروف الإضاءة المناسبة لموازنة اللون الأبيض، مثل ACB تلقائي، نهار، غائم، تنجستين.

بدون ACB مع ACB

١ في وضع التصوير، اضغط [MENU/OK].

٢ اختر 📷 ← **ACB**.

٣ اضغط [⏲].

٤ اضغط [▭] أو [🌷] لاختيار **تشغيل**.
- للالغاء اضغط **ايقاف التشغيل**.

٥ اضغط [MENU/OK].

- تكون خاصية ACB دائمًا في وضع التشغيل في الوضع AUTO و DUAL.
- هذه الخاصية غير متوفرة في حالة استخدام **مستمر**، **التقاط متحرك**، أو **AEB**.

تغيير وضع التركيز

P DUAL

يفيد وضع التركيز إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء. يختلف سطوع وإضاءة الصور باختلاف وضع التركيز المختار.

١ في وضع التصوير، اضغط [Fn].

٢ اضغط [|□|] أو [ ] لاختيار **التركيز**.

٣ اضغط [ ] أو [ ] لاختيار أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
[▬] متعدد	• تقوم الكاميرا بتقسيم المنظر إلى مناطق متعددة، ثم تقيس شدة الضوء بكل منطقة. • هذا الخيار يناسب الصور العامة.
[•] مركز	• تقيس الكاميرا شدة الضوء فقط في منتصف الإطار. • إن لم يكن الهدف في منتصف المنظر، قد تظهر الصورة ساطعة أو معتمة للغاية. • هذا الخيار يناسب الهدف في وجود إضاءة خلفية.
[ ] التركيز على الوسط	• تعمل الكاميرا على تقييم متوسط قراءات التركيز لكل الإطار مع التركيز على المنتصف. • هذا الخيار يناسب الصور التي تحتوي على أهداف داخل الإطار.

٤ اضغط [MENU/OK] أو [Fn].

اختيار مصدر الضوء (موازنة الأبيض)

P DUAL

تعتمد ألوان الصور على نوع مصدر الضوء وجودته. إن كنت تريد أن تظهر ألوان الصورة بنفس الألوان التي تراها، اختر ظروف الإضاءة المناسبة لموازنة اللون الأبيض، مثل م أ تلقائي، نهار، غائم، تنجستين.

AWB (أبيض وأسود تلقائي)

(نهار)

(غائم)

(تنجستين)

١ في وضع التصوير، اضغط [Fn].

٢ اضغط [|□|] أو [ ] لاختيار **موازنة الأبيض**.

٣ اضغط [ ] أو [ ] لاختيار أحد الخيارات.

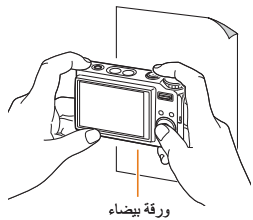
الخيار	الوصف
أبيض وأسود تلقائي	استخدم الإعدادات التلقائية حسب ظروف الإضاءة المحيطة.
نهار	استخدم هذا الخيار عند التقاط صور خارجية في يوم مشمس.
غائم	استخدم هذا الخيار عند التقاط صور خارجية في يوم غائم أو في الظل.
فلورسينت H	استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت نهاري أو ضوء فلورسينت ثلاثي الاتجاه.
فلورسينت L	استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت أبيض.
تنجستين	استخدم هذا الخيار عند التقاط صور داخلية في وجود مصابيح إضاءة عادية أو مصابيح هالوجين.
القياس: SH	استخدم الإعدادات مسبقة الضبط.

٤ اضغط [MENU/OK] أو [Fn].

تعريف موازنة الأبيض الخاصة بك

١ اختر من خيارات موازنة الأبيض.

٢ وجه العدسة نحو قطعة من ورق أبيض.



٣ اضغط [المصراع].

استخدام أوضاع التصوير المتتالي P SCENE

قد يصعب التقاط الصور للأهداف التي تتحرك بسرعة أو التقاط تعبيرات الوجه الطبيعية أو الإيماءات بالصور. في هذه الحالات، استخدم أحد أوضاع التصوير المتتابع.

١ في وضع التصوير، اضغط **[Fn]**.

٢ اضغط **[▭]** أو **[🌷]** لاختيار **القرص**.

٣ اضغط **[ϟ]** أو **[⏲]** لاختيار أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
فردي	التقاط صورة واحدة.
مستمر	• حينما يكون **[المصراع]** مضغوطاً تمامًا، تلتقط الكاميرا صورًا متتابعة. • الحد الأقصى لعدد الصور يعتمد على سعة بطاقة الذاكرة.
التقاط متحرك	• حينما يكون **[المصراع]** مضغوطاً تمامًا، تلتقط الكاميرا صور VGA (٥ صور في الثانية؛ حد أقصى ٣٠ صورة). • تعرض الكاميرا تلقائيًا الصور الملتقطة ثم تحفظها.

الخيار	الوصف
AEB	• التقاط ثلاث صور بخيارات تعريض مختلفة: عادي ونقص التعريض وزيادة التعريض.التقاط ثلاث صور بخيارات تعريض مختلفة: • يفضل استخدام الحامل الثلاثي لأن الأمر يحتاج إلى بعض الوقت لحفظ الصور الملتقطة بخيار AEB.

تختلف الخيارات التي يمكنك اختيارها حسب وضع التصوير.

٤ اضغط **[MENU/OK]** أو **[Fn]**.

- لا يمكنك ضبط خيار **ACB**, والفلاش والمؤقت إلا إن استخدم الخيار **فردي**.
- عند اختيار **التقاط متحرك**, سيتم ضبط درجة الوضوح على VGA وسرعة ISO على **تلقائي**.

تحسين الصور

تطبيق أنماط للصور P AUTO

استخدام أنماط مختلفة للصور مثل النمط الناعم والحيوي والغابة.

ناعم

حيوي

غابة

١ في وضع التصوير، اضغط **[E]**.

٢ اضغط **[ϟ]**، **[⏲]**، **[▭]** أو **[✋]** لاختيار **NOR**.

٣ اضغط **[ϟ]** أو **[⏲]** لاختيار أحد الخيارات.

٤ اضغط **[MENU/OK]** أو **[E]**.

تطبيق الألوان P SCENE

استخدام تأثيرات مختلفة للصور، مثل تأثير الأبيض والأسود أو التحبير أو الأزرق.

أبيض وأسود

بني

أزرق

١ في وضع التصوير، اضغط **[E]**.

٢ اختر **NOR** ← .

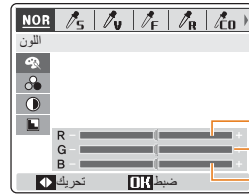
٣ اضغط **[ϟ]** أو **[⏲]** لاختيار أحد الخيارات.
- اختر لتعريف تدرج RGB الخاص بك.

٤ اضغط **[MENU/OK]** أو **[E]**.

تعريف تدرج RGB الخاص بك

١ اختر من خيارات التأثير.

٢ اضغط [|□|] أو [] لاختيار أحد الألوان.



٣ اضغط [] أو [] لضبط مقدار اللون المختار. (-: أقل أو +: أكثر)

٤ اضغط [MENU/OK] أو [E].

- حدد NOR، إذا كنت ترغب في استخدام خيارات اكتشاف الوجه .
- إن اخترت أحد أنماط الصور (باستثناء NOR)، قد لا تتوفر هذه الخاصية.

تعديل الصور P

ضبط حدة وإشباع وتباين الصور.

١ في وضع التصوير، اضغط [E].

٢ اختر NOR.

٣ اضغط [|□|] أو [] لاختيار أحد خيارات التعديل:

- : الإشباع
- : التباين
- : الحدة

٤ اضغط [] أو [] لضبط الإشباع أو التباين أو الحدة.

خيارات الإشباع

الخيار	الوصف
-	تقليل الإشباع.
+	زيادة الإشباع.

خيارات التباين

الخيار	الوصف
-	تقليل اللون والسطوع.
+	زيادة اللون والسطوع.

خيارات الحدة

الخيار	الوصف
-	تنعيم حواف الصورة. هذا الخيار يناسب تحرير الصور على الكمبيوتر.
+	لزيادة حدة الحواف بحيث تصبح الصور أكثر وضوحًا. هذا قد يزيد أيضًا من الضوضاء في الصور.

٤ اختر النقطة المركزية والتي لا تريد تطبيق أي تأثير عليها (مناسب للطباعة).

٥ اضغط [MENU/OK] أو [E].

إن اخترت أحد أنماط الصور (باستثناء **NOR**)، قد لا تتوفر هذه الخاصية.

٤. العرض/التحرير

تعرف على كيفية عرض الصور والفيديو والمذكرات الصوتية، وتحرير الصور والفيديو. ستتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بطابعة الصور او التلفزيون.

إعادة العرض ٥٥
بدء وضع العرض ٥٥
مشاهدة الصور ٥٨
عرض الفيديو ٦٠
تشغيل المذكرات الصوتية ٦٠
تحرير صورة ٦١
تغيير حجم الصور ٦١
تدوير صورة ٦١
تحرير اللون ٦١
تصحيح مشكلات التعريض ٦٢
إنشاء ترتيب للطباعة ٦٣
ضبط صورة البدء ٦٥
مشاهدة الملفات على التلفزيون ٦٦
طباعة الصور بطابعة الصور ٦٧

إعادة العرض

بدء وضع العرض

عرض الصور أو تشغيل الفيديو والمذكرات الصوتية المخزنة في الكاميرا.

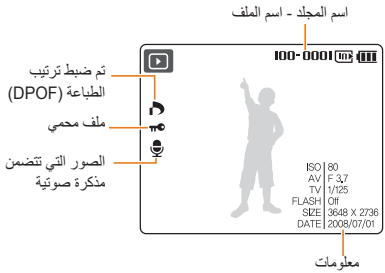
١ في وضع العرض، اضغط [▶].
- سيتم عرض أحدث ملفات التقطتها أو سجلتها.
- سيتم تشغيل الكاميرا إن كانت متوقفة عن التشغيل.

٢ اضغط [ϟ] أو [◔] للمرور على الملفات.
- اضغط مع الاستمرار في الضغط لعرض الملفات بسرعة.

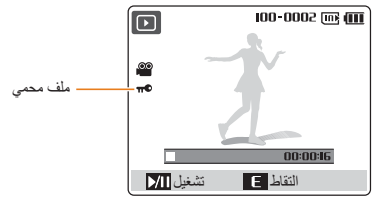
إن أردت عرض الملفات المخزنة في الذاكرة الداخلية، أخرج بطاقة الذاكرة.

العرض في وضع العرض

بالنسبة للصور



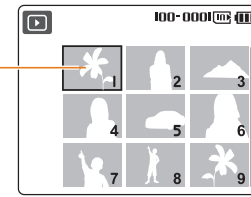
بالنسبة للفيديو



عرض الملفات على شكل صور مصغرة

استعراض الملفات بالاستعانة بالصور المصغرة.

في وضع العرض، اضغط **[تكبير]** للدخول إلى وضع عرض الصور المصغرة (اضغط **[تكبير]** للخروج من وضع الصور المصغرة).



لكي	تقوم بذلك
تحرك خلال الملفات	اضغط [◻]، [✋]، [ϟ]، أو [⏲].
حذف الملف المختار	اضغط **[Fn]** ثم اختر **نعم**.

حمايةَ الملفات

حماية الملفات من حذفها عن طريق الخطأ.

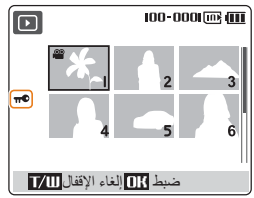
١ في وضع العرض، اضغط **[MENU/OK]**.

٢ اختر ▶ ← **حماية**.

٣ اضغط [⏲].

٤ اختر **تحديد** ثم اضغط **[MENU/OK]**.
- لحماية كافة الملفات، حدد **الكل** ← **إقفال** وتخط إلى الخطوة ٦.

٥ اختر الملف الذي تريد حمايته ثم ادفع باتجاه الأعلى أو الأسفل **[تكبير]**.
- 🔑 سيظهر جهة اليسار.
- اضغط **[تكبير]** نحو الأعلى أو الأسفل مرة أخرى للإلغاء.



٦ اضغط **[MENU/OK]**.

حذف الملفات

حذف ملفات منفردة أو كلها دفعة واحدة. لا يمكنك حذف الملفات المحمية.

لحذف ملف واحد:

١ في وضع العرض، اضغط **[Fn]**.

٢ اضغط **[|□|]** أو **[❀]** لاختيار **نعم**.

٣ اضغط **[MENU/OK]**.

لحذف الملفات المختارة:

١ في وضع العرض، اضغط **[Fn]**.

٢ ادفع **[تكبير]** باتجاه الأعلى لاختيار الملف الحالي.

٣ اضغط **[ϟ]** أو **[ⓘ]** ثم ادفع **[تكبير]** باتجاه الأعلى مرة أخرى لاختيار ملفات أخرى.

٤ اضغط **[MENU/OK]** ثم اختر **نعم**.

٥ اضغط **[MENU/OK]**.

لحذف كل الملفات:

١ في وضع العرض، اضغط **[MENU/OK]**.

٢ اختر ▶ ← **حذف**.

٣ اضغط **[ⓘ]**.

٤ اختر **الكل**، ثم اضغط **[MENU/OK]**.
- لحذف الملفات المختارة، اختر **تحديد**.

٥ اختر **نعم** ثم اضغط **[MENU/OK]**.

استعادة الصور من سلة المهملات

ان قمت بتشغيل سلة المهملات, سترسل الملفات المحذوفة الى سلة المهملات بدلاً من حذفها دائماً. (صفحة ٧٩) هذا يطبق على ملفات فردية او ملفات مختارة – ان اخترت حذف كل الملفات, فلا ترسل هذه الملفات الى سلة المهملات. قد تعطل سلة المهملات في 10MB من الملفات. حين تجاوز حدود 10MB, سوف تحذف الملفات تلقائياً (سوف تحذف الملفات القديمة أولاً من سلة المهملات)

١ في وضع العرض، اضغط **[MENU/OK]**.

٢ اختر ← **سلة المهملات** ثم اضغط [ ].

٣ اختر **مجلد المهملات** ثم اضغط **[MENU/OK]**.

- ستبدأ عملية الاستعادة.

- هذه الوظيفة لا تعمل بالنسبة للفيديو أو المذكرات الصوتية.
- قد يحتاج الأمر إلى وقت أطول لحذف الملفات عند استخدام وظيفة سلة المهملات.
- إن قمت بتهيئة الذاكرة الداخلية، سيتم حذف كل الملفات الموجودة في مجلد المهملات.

نسخ الملفات إلى بطاقة الذاكرة

يمكنك نسخ الملفات المخزنة في الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة.

١ في وضع العرض، اضغط **[MENU/OK]**.

٢ اختر ← **نسخ للبطاقة** ثم اضغط [ ].

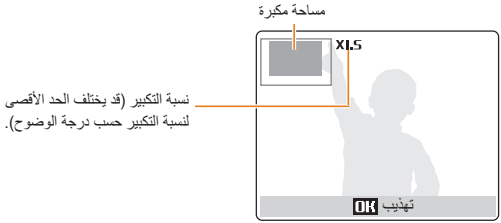
٣ اختر **نعم** ثم اضغط **[MENU/OK]**.

مشاهدة الصور

قم بتكبير جزء معين من الصورة أو استعرض الصور ضمن عرض الشرائح.

تكبير صورة

في وضع العرض، اضغط **[تكبير]** لتكبير الصورة (اضغط **[تكبير]** لتصغير الصورة).



لكي	تقوم بذلك
تحريك المنطقة المكبرة	اضغط [ ]، [ ]، [ ]، أو [ ].
بتر الصورة المكبرة	اضغط **[MENU/OK]** (سيتم الحفظ كملف جديد).

بدء عرض الشرائح

يمكنك تطبيق تأثيرات وصوت على عرض الشرائح.

١ في وضع العرض، اضغط [MENU/OK].

٢ اختر .

٣ اختر أحد خيارات تأثير عرض الشرائح ثم اضغط [].

- انتقل إلى الخطوة ٥ لبدء عرض الشرائح بدون أي تأثيرات.

الخيار	الوصف
الصور	اضبط الصور التي تريد مشاهدتها في عرض للشرائح. • **الكل**: عرض كل الصور في عرض للشرائح. • **التاريخ**: عرض الصور الملتقطة في تاريخ معين في عرض للشرائح. • **تحديد**: عرض الصور المختارة في عرض للشرائح.
التأثيرات	• اختر أحد تأثيرات الانتقال. • اختر **إيقاف التشغيل** لإلغاء أي تأثير.

الخيار	الوصف
فاصل زمني	• ضبط الفاصل الزمني بين الصور. • هذا الخيار متوفر في حال اختيار **إيقاف التشغيل**, أو **أساسي**, أو **كلاسيك** في قائمة التأثيرات. • في حالة الاستخدام مع خيارات تأثير بخلاف **إيقاف التشغيل**, أو **أساسي**, أو **كلاسيك**، سيتم ضبط الفاصل الزمني على ثانية واحدة.
الصوت	• اختيار صوت الخلفية. • اختر **الموسيقى** لاستخدام ملفات MP3 المخزنة في بطاقة الذاكرة أو الذاكرة الداخلية كصوت للخلفية.

٤ اضبط تأثير عرض الشرائح ثم اضغط [MENU/OK].

٥ اختر **بدء العرض** ثم اضغط [].

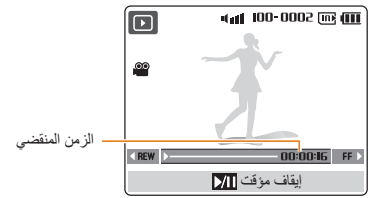
٦ اختر **تشغيل** ثم اضغط [MENU/OK]

- لإعادة تشغيل عرض الشرائح باستمرار، اختر **تكرار التشغيل** ثم اضغط [MENU/OK].
- اضغط على [] لإيقاف عرض الشرائح مؤقتاً أو استئنافه.

عرض الفيديو

يمكنك عرض الفيديو أو التقاط صورة من الفيديو.

١ في وضع العرض، اختر الفيديو ثم اضغط [✿].



٢ استخدم الأزرار التالية للتحكم في العرض.

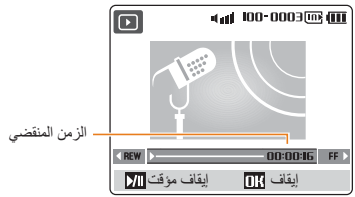
اضغط	لكي
[تكبير] نحو الأعلى أو الأسفل	ضبط مستوى الصوت.
[ϟ]	التجاوز للخلف.
[◷]	التجاوز للأمام.
[✿]	إيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.
[E]	التقاط صورة.

سيكون للصورة الملتقطة نفس حجم ملف الفيديو الأصلي وسيتم حفظها كملف جديد.

تشغيل المذكرات الصوتية

تشغيل مذكرة صوتية

١ في وضع العرض، اختر المذكرة الصوتية ثم اضغط [✿].



٢ استخدم الأزرار التالية للتحكم في العرض.

اضغط	لكي
[تكبير] نحو الأعلى أو الأسفل	ضبط مستوى الصوت.
[ϟ]	التجاوز للخلف.
[◷]	التجاوز للأمام.
[✿]	إيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.
[MENU/OK]	إيقاف.

تشغيل مذكرة صوتية مضافة إلى صورة

في وضع العرض، اختر الصورة التي تحتوي على المذكرة الصوتية ثم اضغط [✿].

- اضغط [✿] لإيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.

تحرير صورة

لتنفيذ مهام تحرير الصور مثل التدوير أو تغيير الحجم أو إزالة النقاط الحمراء أو تعديل السطوع أو التباين أو الإشباع.

تغيير حجم الصور

يمكنك تصغير حجم الصورة وحفظها كملف جديد أو استخدام الصورة كصورة للبدء بحيث يتم عرضها عند تشغيل الكاميرا.

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [E].

٢ اختر .

٣ اضغط [|◻|] أو [✿] لاختيار درجة الوضوح.
- لحفظ الصورة كصورة للبدء، اختر . (صفحة ٦٥)
- لحفظ الصورة كواجهة لمشغل MP3، اختر . (صفحة ٧٥)

٤ اضغط [MENU/OK].

تدوير صورة

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [E].

٢ اختر .

٣ اضغط [|◻|] أو [✿] لاختيار أحد خيارات التدوير أو الانعكاس.

٤ اضغط [MENU/OK].

تحرير اللون

تطبيق تدرج ألوان مختلف على الصورة، مثل الأبيض والأسود أو التحبير أو الأزرق، ثم حفظ الصورة كملف جديد.

أبيض وأسود

بني

أزرق

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [E].

٢ اختر .

٣ اضغط [|◻|] أو [✿] لاختيار تدرج اللون.
- اختر لتعريف تدرج RGB الخاص بك.
(انظر "تعريف تدرج RGB الخاص بك")

٤ اضغط [MENU/OK].

تعريف تدرج RGB الخاص بك

١ اختر ◐ من خيارات اللون.

٢ اضغط [▣] أو [✿] لاختيار أحد الألوان.

٣ اضغط [ϟ] أو [◷] لضبط مقدار اللون المختار.

٤ اضغط [MENU/OK].

تصحيح مشكلات التعريض

ضبط موازنة التباين التلقائي (ACB)، والسطوع والتباين أو الإشباع؛ والتخلص من النقاط الحمراء؛ أو إخفاء عيوب الوجه. سيتم حفظ الصور المعدلة كملفات جديدة.

ضبط ACB (توازن التباين التلقائي)

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [E].

٢ اختر ← .

٣ اضغط [MENU/OK].

التخلص من النقاط الحمراء

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [E].

٢ اختر ← .

٣ اضغط [MENU/OK].

إخفاء عيوب الوجه

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [E].

٢ اختر ← .

٣ اضغط [ ] أو [ ] لضبط المستوى.
- كلما زاد الرقم، أصبح الوجه أكثر وضوحاً.

٤ اضغط [MENU/OK].

ضبط السطوع/التباين/الإشباع

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [E].

٢ اختر .

٣ اضغط [ ] أو [ ] لاختيار أحد خيارات التعديل.
- : السطوع
- : التباين
- : الإشباع

٤ اضغط [ ] أو [ ] لضبط المستوى. (-: أقل أو +: أكثر)

٥ اضغط [MENU/OK].

إنشاء ترتيب للطباعة

تحديد الصور المطلوب طباعتها والمعلومات الخاصة بعدد النسخ وحجم الورقة.

- يمكن أخذ بطاقة الذاكرة لأي محل طباعة يستخدم DPOF (صيغة ترتيب الطباعة الرقمية)، أو يمكنك طباعة الصور مباشرة عن طريق طابعة متوافقة مع PictBridge بالمنزل.
- الصور العريضة قد تتم طباعتها بحيث تكون حوافها اليمنى واليسرى مبتورة، لذا تأكد من كون الصور عريضة أم لا قبل ترتيب الطباعة.
- لا يمكنك ضبط DPOF للصور المخزنة في الذاكرة الداخلية.

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [MENU/OK].

٢ اختر ← DPOF.

٣ اضغط [ ].

٤ اختر أحد خيارات DPOF ثم اضغط [ ].

الخيار	الوصف
قياسي	اختر الصور المطلوب طباعتها. • **تحديد**: طباعة الصورة الحالية فقط. • **الكل**: طباعة كل الصور الموجودة في بطاقة الذاكرة.
فهرس*	يحدد ما إن ستتم طباعة الصور على شكل صور مصغرة.

الخيار	الوصف
الحجم	تحديد حجم الطباعة. • **تحديد**: تحديد حجم طباعة الصورة المختارة. • **الكل**: تحديد حجم طباعة كل الصور.

* يمكنك طباعة صور متعددة مع خيار DPOF على الورقة الواحدة.

٥ اضغط [|□|] أو [❀] لاختيار أحد الخيارات.

٦ اضغط **[MENU/OK]**.

بإمكانك طباعة صور بأحجام معينة فقط على الطباعات المتوافقة مع DPOF 1.1.

ضبط صورة البدء

اضبط صورة البدء بحيث يتم عرضها أثناء تشغيل الكاميرا.

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [E].

٢ اختر ← .

٣ اضغط [MENU/OK].

٤ اضغط [MENU/OK] مرة أخرى.

٥ اختر ← **صورة البدء**.

٦ اضغط [ ].

٧ اضغط [ ] أو [ ] لاختيار صورة البدء التي سبق ضبطها.

٨ اضغط [MENU/OK].

- سيتم حفظ صورة بدء واحدة فقط في الذاكرة الداخلية.
- سيتم حذف الصورة إن اخترت صورة جديدة كصورة بدء أو أعدت تشغيل الكاميرا.
- لا يمكن ضبط صورة عريضة أو صورة بنسبة ٢:٣ كصورة للبدء.

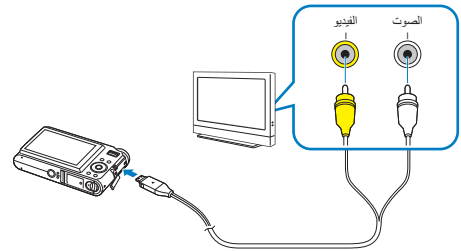
مشاهدة الملفات على التلفزيون

عرض الصور أو الفيديو عن طريق توصيل الكاميرا بالتلفزيون بواسطة كبل A/V المرفق.

١ اختر إخراج إشارة الفيديو حسب الدولة أو المنطقة التي تقيم بها. (صفحة ٧٩)

٢ أوقف تشغيل الكاميرا والتلفزيون.

٣ وصل الكاميرا بالتلفزيون بواسطة كبل A/V.



٤ قم بتشغيل التلفزيون ثم اختر وضع إخراج الفيديو باستخدام وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالتلفزيون.

٥ قم بتشغيل الكاميرا ثم اضغط [▶].

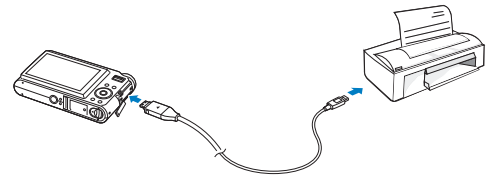
٦ اعرض الصور أو شغل الفيديو باستخدام أزرار الكاميرا.

- قد تحدث ضوضاء صوتية أو قد لا يظهر جزء من الصورة على بعض أجهزة التلفزيون.
- قد لا تظهر الصور في منتصف شاشة التلفزيون حسب إعدادات التلفزيون.
- بإمكانك التقاط الصور أو الفيديو أثناء توصيل الكاميرا في بالتلفزيون.

طباعة الصور بطابعة الصور

طباعة الصور بواسطة طابعة متوافقة مع PictBridge عن طريق توصيل الكاميرا مباشرة بالطابعة.

١ أثناء تشغيل الطابعة، قم بتوصيل الكاميرا بواسطة كبل USB.



٢ اضغط **[POWER]** أو [▶] لتشغيل الكاميرا.

٣ اختر **طابعة** ثم اضغط **[MENU/OK]**.

٤ اضغط [ϟ] أو [⏲] لاختيار الصورة.

- اضغط **[MENU/OK]** لطباعة كل الصور أو ضبط خيارات الطباعة.

الخيار	الوصف
الصور	حدد إن كنت ستطبع الصورة الحالية أو كل الصور.
الحجم	تحديد حجم الطباعة.
التخطيط	إنشاء الصور المصغرة للطباعة.
النوع	اختيار نوع الورق.
الجودة	ضبط جودة الطباعة.

الخيار	الوصف
التاريخ	اختيار طباعة التاريخ.
اسم الملف	اختيار طباعة اسم الملف.
إعادة ضبط	إعادة ضبط إعدادات الطباعة.

بعض الخيارات لا تدعمها بعض الطابعات.

٥ اضغط [▶] للطباعة.

- اضغط [ϟ] لإلغاء الطباعة.

٥. الوسائط المتعددة

تعرف على كيفية استخدام أوضاع الوسائط المتعددة: وضع MP3 ووضع PMP وعارض النصوص.

استخدام وضع الوسائط المتعددة ٦٩

استخدام وضع MP3 ..... ٧١

تشغيل ملفات الموسيقى ٧١

استخدام وضع PMP ٧٣

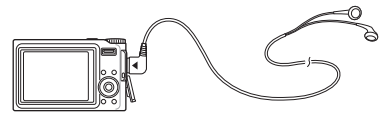
استخدام وضع عارض النصوص ٧٤

قائمة إعدادات الوسائط المتعددة ٧٥

استخدام وضع الوسائط المتعددة

في وضع الوسائط المتعددة، بإمكانك الاستماع إلى ملفات MP3، أو تشغيل ملفات فيديو، أو استعراض ملفات نصية.
قبل استخدام وضع الوسائط المتعددة، يلزمك نقل الملفات إلى الكاميرا أو بطاقة الذاكرة. (صفحة ٢٠)

١ أوصل سماعات الأذن المرفقة داخل المنفذ متعدد الأغراض (اختياريًا).



٢ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٣ اضغط [ ] أو [ ] لاختيار الوضع.
- MP3 :
- PMP :
- عارض النصوص :

٤ اضغط [**MENU/OK**].

٥ اختر **فتح** لاختيار الملف المطلوب تشغيله.
- اختر **استئناف** لفتح آخر ملف تم تشغيله في وضع MP3 أو استئناف آخر ملف فيديو أو ملف نصي.

٦ اضغط [ ] أو [ ] لاختيار الملف المطلوب تشغيله.

٧ اضغط [**MENU/OK**].

- يتم سرد الملفات مرتبة بتاريخ حفظها.
- أسماء الملفات المكتوبة بلغات غير متوفر الدعم لها تظهر على شكل "_ _ _ _ _ _".
- إن كان هنك أكثر من ١٠٠ ملف في المجلد أو ملفات كبيرة متعددة، قد يحتاج الوصول إلى الوضع وقتًا أطول.
- لن يكون وضع توفير الطاقة فعالاً أثناء العرض إلا في حالة عرض الملفات النصية مع اختيار **التمرير التلقائي** أو **BGM MP3** على إيقاف التشغيل.
- ستدخل الكاميرا إلى وضع توفير طاقة الشاشة في وضع MP3 ان لم تنفذ أي عملية خلال ١٥ ثانية.

قفل الأزرار

يمكنك قفل الأزرار لمنع أي عمليات غير مرغوبة أثناء العرض. اضغط مع الاستمرار في الضغط على **[OIS]** لقفل أو إلغاء قفل الأزرار.

- حتى بعد قفل الأزرار، مازال بإمكانك العمل مع زر **[POWER]** واستخدام كبل USB.
- اضغط أي زر لتشغيل الشاشة في وضع توفير الطاقة.

التحول إلى وضع وسائط متعددة آخر

١ اضغط **[MENU/OK]** أثناء عرض ملفات الفيديو أو MP3 أو الملف النصي.

٢ اختر .

٣ اضغط [|◻|] أو [✿] لاختيار الوضع.

٤ اضغط **[MENU/OK]**.

حذف ملفات الوسائط المتعددة

١ اضغط على [▶] أثناء تشغيل ملف فيديو أو MP3 أو عرض ملف نصي.

٢ اضغط على [|◻|] أو [✿] لتحديد ملف.

٣ اضغط **[Fn]**.

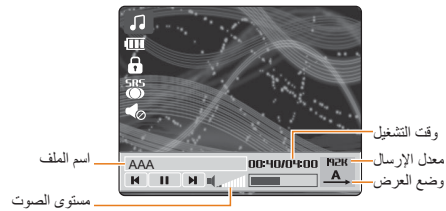
٤ اختر **نعم** ثم اضغط **[MENU/OK]**.

يمكنك أيضًا حذف كل ملفات الوضع المختار. (صفحة ٧٥)

استخدام وضع MP3

تشغيل ملفات الموسيقى

١ الوصول إلى وضع MP3 وتشغيل الملف. (صفحة ٦٩)



الرمز	الوصف
	وضع MP3
	سعة البطارية المتبقية
	الأزرار مقفلة
	نوع الموازن
	مكتوم الصوت

٢ استخدم الأزرار التالية للتحكم في العرض.

اضغط	لكي
[تكبير] نحو الأعلى أو الأسفل	ضبط مستوى الصوت
[E]	تغيير نوع الموازن
[I□I]	كتم الصوت أو إلغاء كتمه
[ϟ]	التجاوز للخلف
[ⓘ]	التجاوز للأمام
[MENU/OK]	تغيير إعدادات وضع MP3
[✋]	إيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه
[▶]	• فتح قائمة العرض • العودة إلى شاشة المشغل

حول VBR

معدل الإرسال المتغير (VBR) هو طريقة تشفير تحتفظ بجودة الموسيقى عند مستوى ثابت وذلك عن طريق ضبط معدل الضغط حسب درجة تعقيد الصوت.

التقاط صور أثناء الاستماع إلى الموسيقى

(تتوفر هذه الخاصية عند استخدام بطاقة الذاكرة)

١ اضغط **[المصراع]** أثناء العرض.

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٣ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- اضغط **[E]** للتحول إلى شاشة المشغل.

- لا يمكنك ضبط خيارات التصوير أثناء الاستماع إلى الموسيقى.
- سيتم التقاط الصور وفق الإعدادات التالية.
  - درجة الوضوح: 3M
  - الجودة: فائقة
  - الفلاش: (تلقائي)
  - التركيز: (ماكرو تلقائي)
- لن تعمل طبقة MP3 عادةً عند التقاط الصور.

بدء عرض الشرائح أثناء الاستماع إلى الموسيقى

١ اضغط **[MENU/OK]** أثناء العرض.

٢ اختر ← **فاصل العرض**.

٣ اضغط [ ].

٤ اختر الفاصل الزمني بين الصور ثم اضغط **[MENU/OK]** أو [ ].

٥ اضغط [ ] أو [ ] لاختيار **تشغيل العرض**.

٦ اضغط [ ].

٧ اختر أحد الخيارات.

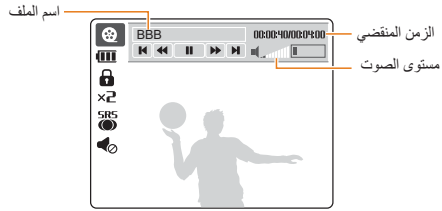
- **تشغيل**: تشغيل عرض الشرائح والعودة إلى شاشة المشغل.
- **تكرار التشغيل**: تكرار تشغيل عرض الشرائح.

٨ اضغط **[MENU/OK]**.

- سيبدأ عرض الشرائح.
- اضغط **[E]** للعودة إلى شاشة المشغل.

استخدام وضع PMP

١ الوصول إلى وضع PMP وتشغيل الملف. (صفحة ٦٩)



الرمز	الوصف
	وضع PMP
	سعة البطارية المتبقية
	الأزرار مقفلة
	سرعة التحرك
	نوع الموازن
	مكتوم الصوت

٢ استخدم الأزرار التالية للتحكم في العرض.

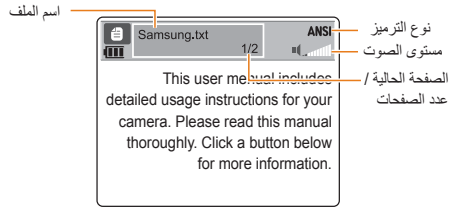
اضغط	لكي
[تكبير] نحو الأعلى أو الأسفل	ضبط مستوى الصوت
[I□I]	كتم الصوت أو إلغاء كتمه
[ϟ]	• التجاوز للخلف • التجاوز للخلف* (أثناء العرض)
[ⓘ]	• التجاوز للأمام • التجاوز للأمام* (أثناء العرض)
[MENU/OK]	تغيير إعدادات وضع PMP
[✋]	إيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه
[▶]	• فتح قائمة العرض • العودة إلى شاشة المشغل

* بإمكانك المرور على ملف بسرعة لتصل إلى النقطة التي تريد التشغيل عندها. (صفحة ٧٥)

- لن تعمل كل الازرار الا [POWER] في أول ثانيتين من العرض.
- تحويل ملفات الترجمة (smi.) باستخدام Samsung Converter لعرض الترجمة. (صفحة ٢٤)
- قد يتوقف عرض بعض ملفات الفيديو مؤقتًا وتستأنف تلقائيًا. هذا لا يعتبر عطل بالجهاز.

استخدام وضع عارض النصوص

١ الوصول إلى وضع عارض النصوص وعرض الملف. (صفحة ٦٩)



الرمز	الوصف
	وضع عارض النصوص
	سعة البطارية المتبقية

* سيتم عرض طريقة التشفير على شكل **ANSI** أو **UNI**.

- نوع **ANSI (American National Standards Institute)**: يلزمك ضبط اللغة لتتناسب لغة الملف النصي. (صفحة ٧٥)
- نوع **UNI (Unicode)**: لن تحتاج إلى ضبط اللغة لتتناسب لغة الملف النصي.

٢ استخدم الأزرار التالية للتحكم في العرض.

اضغط	لكي
[I□I]	• الانتقال إلى الصفحة السابقة • التجاوز ١٠ صفحات (اضغط مع الاستمرار في الضغط)
[ ]	• الانتقال إلى الصفحة التالية • التجاوز ١٠ صفحات (اضغط مع الاستمرار في الضغط)
[MENU/OK]	تغيير إعدادات وضع عارض النصوص
[▶]	• فتح قائمة الملفات • العودة إلى شاشة عارض النصوص

- إن ظهر النص بشكل غير سليم، احفظه بصيغة ANSI باستخدام محرر نصوص على الكمبيوتر (مثل المفكرة Notepad for Windows).
- قد لا تظهر بعض الرموز أو الحروف بشكل صحيح.
- الملفات النصية التي لا تشفر بشكل صحيح قد تتلف.
- الملف الذي يزيد حجمه عن ١٠ ميجابايت قد يحتاج وقتًا أطول لفتحه أو قد يتعذر فتحه. يفضل تقسيم الملفات إلى ملفات متعددة أصغر في الحجم لسهولة التعامل معها.

قائمة إعدادات الوسائط المتعددة

١ اضغط [MENU/OK] أثناء عرض ملفات الفيديو أو MP3 أو الملف النصي.

٢ اضغط [ϟ] أو [⏲] لاختيار القائمة.

٣ اضغط [|□|] أو [❀] لاختيار أحد الخيارات.

٤ اضغط [MENU/OK].

* القيمة الافتراضية

القائمة	الوضع المتاح	الوصف
		التحول إلى وضع وسائط متعددة آخر. (صفحة ٧٠)
		لبدء تشغيل آخر ملف موسيقى تم تشغيله أو استئناف عرض آخر ملف فيديو أو ملف نصي. (**إيقاف التشغيل***، **تشغيل**)
MODE		لتكرار العرض أو تشغيل الملفات عشوائيًا. • **حذف الكل***: تشغيل كل الملفات الموجودة في المجلد الحالي مرة واحدة. • **تكرار مرة**: تكرار الملف الحالي. • **تكرار الكل**: تكرار كل الملفات الموجودة في المجلد الحالي. • **تكرار عشوائي**: تشغيل الملفات الموجودة في المجلد الحالي بترتيب عشوائي.
		• **افتراضي 1***، **افتراضي 2**: عرض الصورة الافتراضية المخزنة في الذاكرة الداخلية. • **واجهة المستخدم 1**، **واجهة المستخدم 2**: عرض الصورة التي تم حفظها كصورة البدء أو **واجهة MP3** في قائمة التحرير. (صفحة ٦١)

* القيمة الافتراضية

القائمة	الوضع المتاح	الوصف
		بدء عرض الشرائح أثناء الاستماع إلى MP3. (صفحة ٧٢)
TIME		ضبط طول زمن التجاوز عند التحرك إلى الخلف أو الأمام. **(عادي***، **ثانية 30**، **دقيقة 1**، **دقيقة 3**، **دقيقة 5**، **دقيقة 10**)
		إظهار أو إخفاء عناصر التحكم بالعرض. • **ثانية 5***: إخفاء عناصر التحكم بالعرض بعد التوقف عن التشغيل لمدة ٥ ثوان. • **تشغيل**: إظهار عناصر التحكم بالعرض طوال الوقت. • **إيقاف التشغيل**: إخفاء عناصر التحكم بالعرض. سيتم عرض الترجمة بصرف النظر عن الإعدادات.
		التمرير التلقائي — التأخير قبل التمرير إلى السطر أو النص التالي. (**إيقاف تشغيل***، **ثانية 1.1**، **ثانية 1.4**، **ثانية 1.7**، **ثانية 2.0**، **ثانية 2.3**)
		تشغيل MP3 BGM — الموسيقى أثناء عرض ملفات النصوص. • **إيقاف التشغيل***: بدون تشغيل الموسيقى. • **تشغيل**: تشغيل آخر ملف MP3 سبق تشغيله.
		اختر اللغة لتتناسب مع لغة الملف النصي.
		حذف كل ملفات وضع الوسائط المتعددة المختار. (**لا***، **نعم**)

٦. ملحق

مرجع إلى الإعدادات ورسائل الخطأ والمواصفات وتوجيهات الصيانة.

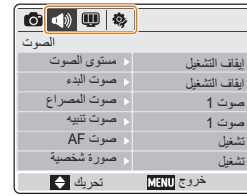
قائمة إعدادات الكاميرا ٧٧
الوصول إلى قائمة الإعدادات ٧٧
الصوت ٧٨
العرض ٧٨
الإعدادات ٧٩
رسائل الخطأ ٨٠
صيانة الكاميرا ٨١
تنظيف الكاميرا ٨١
حول بطاقات الذاكرة ٨٢
بخصوص البطارية ٨٣
قبل الاتصال بمركز الخدمة ٨٤
مواصفات الكاميرا ٨٦
فهرس ٩٠

قائمة إعدادات الكاميرا

الوصول إلى قائمة الإعدادات

١ وضع وضع التصوير أو العرض، اضغط [MENU/OK].

٢ اضغط [ ] أو [ ] لاختيار القائمة.



الرمز	الوصف
	ضبط مستوى الصوت أو نغمة التنبيه، أو صوت المصراع، أو البدء، أو التركيز التلقائي أو الصورة الشخصية. (صفحة ٧٨)
	اختيار لغة العرض على الشاشة، ضبط التاريخ والوقت، ضبط صورة البدء، وتعديل سطوع الشاشة، أو ضبط الفترة الزمنية لعرض الملفات أو زمن توفير طاقة الشاشة. (صفحة ٧٨)
	قم بتنسيق الذاكرة الداخلية وبطاقة الذاكرة، وأعد ضبط الإعداد الافتراضي، وقم بتشغيل سلة المهملات أو إيقاف تشغيلها، وحدد أسماء الملفات، وكذلك قم بضبط إما عرض أو عدم عرض بيانات التصوير، واضبط إعداد وقت توفير الطاقة، واختر خرج الفيديو أو إضاءة أو انطفاء ضوء مساعد التركيز التلقائي/مصباح الموقت. (صفحة ٧٩)

٢ اضغط [ ] أو [ ] لاختيار .

٤ اضغط [ ].

٥ اضغط [ ] أو [ ] لاختيار أحد الخيارات.

٦ اضغط [MENU/OK].

الصوت

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
مستوى الصوت	ضبط مستوى أي صوت. **(إيقاف التشغيل، منخفض، متوسط*، عالي)**
صوت البدء	اختر الصوت الذي يصدر عند تشغيل الكاميرا. **(إيقاف التشغيل، صوت 1*، صوت 2، صوت 3)**
صوت مصراع	اختر الصوت الذي يصدر عند الضغط على زر المصراع. **(إيقاف التشغيل، صصوت 1*، صوت 2، صوت 3)**
صوت تنبيه	اختر الصوت الذي يصدر عند لمس الشاشة أو التنقل بين الأوضاع. **(إيقاف التشغيل، صوت 1*، صوت 2، صوت 3)**
صوت AF	حدد الصوت الذي يصدر عند الضغط على زر المصراع نصف ضغطة. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**
صورة شخصية	اضبط نغمة تنبيه التي تصدر حينما تكتشف الكاميرا وجهك شخصيًا. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**

العرض

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
Language (اللغة)	اختر لغة عرض النص على الشاشة.
تاريخ/وقت	اختيار المنطقة، وضبط الوقت والتاريخ، وضبط صيغة التاريخ. **(سنة/شهر/يوم، إيقاف التشغيل*، يوم/شهر/سنة، شهر/يوم/سنة)** اختر المدينة لضبط التوقيت المحلي عند استخدام الكاميرا في دولة مختلفة.
صورة البدء	تحديد صورة البدء التي يتم عرضها عند تشغيل الكاميرا. • **إيقاف التشغيل***: لن يتم عرض صورة البدء. • **شعار**: عرض الصورة التي تم حفظها كصورة البدء في قائمة التحرير. • **صورة المستخدم**: عرض الصورة التي يختارها المستخدم. (صفحة ٦٥)
سطوع الشاشة	• ضبط سطوع الشاشة. **(تلقائي، مظلمة، عادية*، ساطعة)** • **عادية** مثبتة في وضع العرض حتى إن تم اختيار **تلقائي**.
عرض سريع	ضبط الفترة الزمنية لمشاهدة أو التقاط الصور أو الفيديو قبل العودة إلى وضع التصوير. **(إيقاف التشغيل، 0.5ثانية*، 1ثانية، 3ثوان)**
توفير طاقة الشاشة	إن لم تنفذ أي عملية خلال ٣٠ ثانية، ستتحول الكاميرا تلقائيًا إلى وضع توفير طاقة الشاشة (المس الشاشة لإلغاء وضع توفير طاقة الشاشة). **(إيقاف التشغيل*، تشغيل)**

الإعدادات

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
تهيئة	تهيئة الذاكرة الداخلية وبطاقة الذاكرة (سيتم حذف كل الملفات بما في ذلك الملفات المحمية). **(لا*, نعم)** عند استخدام بطاقة ذاكرة مع كاميرا من طراز مختلف، أو عند استخدام قارئ بطاقات ذاكرة مختلف أو بطاقة تم تهيئتها على الكمبيوتر, فقد تقرأ الكاميرا البطاقة بصورة غير صحيحة. قم بتهيئة بطاقة الذاكرة قبل استعمالها.
إعادة ضبط	إعادة ضبط القوائم وخيارات التصوير (لن يتم إعادة ضبط التاريخ والوقت، اللغة، وإعدادات إخراج الفيديو). **(لا*, نعم)**
سلة المهملات	ضبط خيار سلة المهملات لاستعادة الملفات المحذوفة. **(إيقاف التشغيل*، تشغيل، مجلد المهملات)** • اختر **مجلد المهملات** لاستعادة كل الملفات.
ملف	تحديد كيفية تسمية الملفات. • **إعادة ضبط:** ضبط رقم الملف ليبدأ من ٠٠٠١ عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف كل الملفات. • **سلسلة*:** ضبط رقم الملف ليتبع رقم الملف السابق عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف كل الملفات. • الاسم الافتراضي لأول مجلد هو 100SSCAM والاسم الافتراضي لأول ملف هو SDC10001. • يتزايد رقم الملف بمقدار واحد بعد الآخر بدءًا من SDC10001 إلى SDC19999. • يتزايد رقم المجلد بمقدار واحد بعد الآخر بدءًا من 100SSCAM إلى 999SSCAM. • الحد الأقصى لعدد الملفات التي يمكن تخزينها في المجلد الواحد هو ٩٩٩٩. • تقوم الكاميرا بتعريف أسماء الملفات حسب القانون الرقمي Digital Camera File system (DCF) لنظام ملفات الكاميرا القياسي. إن قمت بتغيير أسماء الملفات، لن تتمكن الكاميرا من عرض الملفات.

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
طباعة	تحديد هل يتم عرض التاريخ والوقت على الصور عند طباعتها. **(إيقاف التشغيل*، التاريخ، تاريخ ووقت)** • سيتم عرض التاريخ والوقت في الركن السفلي الأيمن من الصورة باللون الأصفر. • قد لا تتم طباعة التاريخ والوقت مع بعض الطابعات. • إن اخترت **نص** في الوضع **SCENE**، لن يتم عرض التاريخ والوقت.
إيقاف الطاقة	إيقاف تشغيل الجهاز إن كنت لا تستخدمه. **(إيقاف التشغيل، 1دقيقة، 3دقائق*، 5دقائق، 10دقائق)** • لن تتغير الإعدادات بعد تغيير البطارية. • هذا الخيار لن يعمل في حالة: - توصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو الطابعة - أثناء عرض الشرائح أو عرض الفيديو - تسجيل مذكرة صوتية.
مخرج فيديو	ضبط مخرج إشارة الفيديو حسب نظام ألوان التلفزيون لجهاز الفيديو الموصل. • **NTSC**:* الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا، تايوان، المكسيك، وغيرها. • **PAL**: (يدعم فقط BDGHI): استراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، ألمانيا، انجلترا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، نيوزيلاندا، سنغافورة، إسبانيا، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج، وغيرها.
لمبة AF	ضبط الضوء المساعد ليساعدك على التركيز في المكان المظلم. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**

رسائل الخطأ

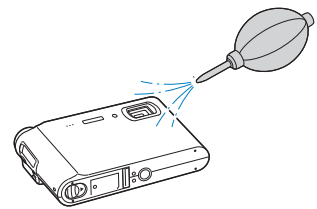
حينما تظهر رسائل الخطأ التالية، حاول حل المشكلات.

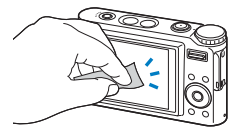
رسالة الخطأ	الحل المقترح
خطأ في البطاقة!	• أوقف تشغيل الكاميرا ثم شغلها مرة أخرى. • أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. (صفحة ٧٩)
البطارية ضعيفة!	أدخل بطارية مشحونة أو أعد شحن البطارية.
لا توجد صورة!	التقط صورًا أو أدخل بطاقة الذاكرة التي تضم بعض الصور.
الإضاءة منخفضة!	قم بتشغيل الفلاش. (صفحة ٤١)
خطأ في ملف!	احذف الملف التالف أو اتصل بمركز الخدمة.
الذاكرة ممتلئة!	احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.
البطاقة محمية!	 إلغاء حماية بطاقة الذاكرة.
DCF Full Error	أسماء الملفات لا تتناسق مع مقاييس DCF. انقل الملفات من بطاقة الذاكرة إلى الكمبيوتر وقم بتهيئة البطاقة. (صفحة ٧٩)

تنظيف الكاميرا

عدسة وشاشة الكاميرا

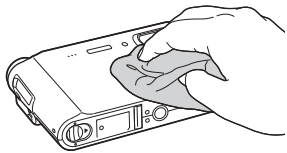
استخدم منفاخ هواء للتخلص من التراب وامسح العدسة برفق بقطعة قماش ناعمة. إن تبقت أي أتربة، استعمل أحد منظفات العدسات السائلة بورقة تنظيف ثم امسح العدسة برفق.





جسم الكاميرا

امسح برفق بقطعة قماش ناعمة وجافة.

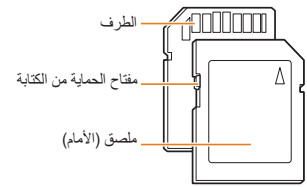


- لا تستخدم البنزين أو التينر أو الكحول في تنظيف الجهاز على الإطلاق. فقد يتسبب ذلك في تلف الجهاز أو تعطله.
- لا تضغط علة غطاء العدسة أو تستخدم منفاخ الهواء على الغطاء.

حول بطاقات الذاكرة

بطاقات الذاكرة التي يمكن استخدامها

يمكنك استخدام بطاقات الذاكرة SD (Secure Digital) أو SDHC (Secure Digital High Capacity) أو MMC (MultiMedia Card).



بإمكانك منع حذف الملفات عن طريق استخدام مفتاح الحماية من الكتابة على بطاقة SD أو SDHC. حرك المفتاح نحو الأسفل للحماية أو نحو الأعلى لإلغاء الحماية. قم بإلغاء حماية البطاقة عند التصوير.

سعة بطاقة الذاكرة

قد تختلف سعة الذاكرة حسب ظروف التصوير.

بالنسبة لبطاقة SD ١ جيجابايت:

الحجم		فائقة جدًا	فائقة	عادي	30FPS	15FPS
الصور	10M	١٨٨	٣٥٧	٤١٢	-	-
	9M	٢٠٦	٣٩١	٥٥٧	-	-
	7M	٢٤٨	٤٦٩	٦٣٨	-	-
	7M	٢٦٢	٤٨٣	٦٤٥	-	-
	5M	٣٤٤	٦٣٨	٨٧٢	-	-
	3M	٥٣٣	٨٩٧	١٢١٤	-	-
	1M	١٧٢٠	٢٠٦٤	٢٣٨١	-	-
*الفيديو	640	-	-	-	حوالي ٥٨ ’٧ ”	حوالي ١٣ ’١٥ ”
	320	-	-	-	حوالي ٣٩ ’٢٨ ”	حوالي ٥٠ ’٥٢ ”

* قد يختلف زمن التسجيل في حالة استخدام التكبير. يمكنك تسجيل فيديو حتى ٤ جيجا بايت أو ٢ ساعة لكل منهما.

بخصوص البطارية

استخدم فقط بطاريات Samsung المعتمدة.

مواصفات البطارية

الوضع	SLB-10A
النوع	بطارية ليثيوم-أيون
سعة البطارية	1050mAh
الجهد	٣,٧ فولت
زمن الشحن (في حال إيقاف تشغيل الكاميرا)	حوالي ١٥٠ دقيقة

عمر البطارية

الوقت المتوسط		حالات الاختبار(في حال شحن البطارية بالكامل)
الصور	حوالي ١٢٠ دقيقة (٢٤٠صورة تقريبًا)	التقط الصور في الظروف التالية: في الوضع AUTO، درجة الوضوح 10M، جودة فائقة، تشغيل OIS. ١. اضبط خيار الفلاش على ϟ (ملء)، التقط صورة واحدة، ثم قم بالتكبير أو التصغير. ٢. اضبط خيار الفلاش على ⊗ (إيقاف التشغيل)، التقط صورة واحدة، ثم قم بالتكبير أو التصغير. ٣. نفذ الخطوة ١ و٢ لمدة ٣٠ ثانية وكررها لمدة ٥ دقائق. أوقف تشغيل الكاميرا لمدة دقيقة واحدة. ٤. كرر الخطوات من ١ إلى ٣.

الوقت المتوسط		حالات الاختبار(في حال شحن البطارية بالكامل)
الفيديو	حوالي ١٢٠ دقيقة	سجّل الفيديو بدقة ٦٤٠×٤٨٠ و٣٠ fps.
MP3	حوالي ٣١٠ دقيقة	تشغيل الملفات والشاشة في وضع إيقاف التشغيل.
PMP	حوالي ٢٣٠ دقيقة	تشغيل الملفات في وضع التشغيل العادي.

الأرقام السابقة مقاسة من قبل مقاييس Samsung وقد تختلف حسب الاستخدام.

ملاحظات بخصوص شحن البطارية

- إن كان مؤشر البيان متوقفًا، تأكد من إدخال البطارية بالاتجاه الصحيح.
- أوقف تشغيل الكاميرا عند الشحن.
- قم تشغيل الكاميرا بعد شحن البطارية لأكثر من ١٠ دقائق.
- استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. اشحن البطارية إلى أن يتحول ضوء مؤشر البيان إلى الأخضر.
- أن ومض مؤشر البيان باللون الاحمر أو كان غير مضاء، أعد توصيل الكبل أو أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
- ان قمت بشحن البطارية عندما تكون دافئة, سيتحول ضوء المؤشر الى اللون البرتقالي. سيبدأ الشحن عندما تصبح البطارية باردة.

ملاحظات حول الشحن مع توصيل الكمبيوتر

- استخدم فقط كبل USB المرفق.
- قد لا يتم شحن البطارية عندما:
  - تستخدم محور USB
  - أجهزة USB أخرى موصلة بالكمبيوتر
  - أنت تصل الكبل بالمنفذ من الجهة الأمامية من كمبيوتر
  - منفذ USB بالكمبيوتر لا يدعم مقاييس إخراج الطاقة (٥ فولت، ٥٠٠ ميلي أمبير)

قبل الاتصال بمركز الخدمة

إن صادفت مشاكل مع الكاميرا، جرب خطوات حل المشكلات التالية قبل الاتصال بمركز الخدمة. إن حاولت حل المشكلة ولكنها ما زالت موجودة، اتصل بالموزع المحلي أو مركز الخدمة.

الحالة	الحل المقترح
لا يمكن تشغيل الكاميرا	• تأكد من وجود البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح. • اشحن البطارية.
انقطاع التيار فجأة	• اشحن البطارية. • قد تكون الكاميرا في وضع توفير الطاقة. (صفحة ٧٩) • قد تتوقف الكاميرا عن العمل لمنع بطاقة الذاكرة من التلف بسبب أية تأثيرات خارجية. قم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى.
الكاميرا تفقد شحنة البطارية بسرعة	• قد تفقد البطارية طاقتها بسرعة في درجات الحرارة المنخفضة (أقل من ٠ مئوية). احتفظ بالبطارية دافئة داخل جيبك. • استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. أعد شحنها إذا لزم الأمر. • البطاريات هي أجزاء قابلة للاستهلاك ويجب تبديلها بمرور الوقت. احصل على بطارية جديدة إن كان عمر البطارية يتلاشى بسرعة.
لا يمكن التقاط صور	• لا توجد مساحة على بطاقة الذاكرة. احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. (صفحة ٧٩) • بطاقة الذاكرة غير سليمة. احصل على بطاقة ذاكرة جديدة. • بطاقة الذاكرة محمية. قم بإلغاء حماية بطاقة الذاكرة. (صفحة ٨٠) • تأكد من تشغيل الكاميرا. • اشحن البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.

الحالة	الحل المقترح
الكاميرا متجمدة	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
الفلاش لا يعمل	• قد يكون تم ضبط الفلاش عل (إيقاف التشغيل). (صفحة ٤١) • لا يمكنك استخدام الفلاش في الأوضاع DUAL و أو بعض أوضاع **SCENE**.
الكاميرا تطلق الفلاش فجأة.	قد ينطلق الفلاش بسبب الكهرباء الاستاتيكية. هذا ليس عطلاً بالكاميرا.
التاريخ والوقت غير صحيحين	اضبط التاريخ والوقت في قائمة إعدادات العرض.
الفلاش لا يعمل	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
يوجد خطأ في بطاقة الذاكرة	لم تتم إعادة ضبط بطاقة الذاكرة. قم بتهيئة البطاقة. (صفحة ٧٩)
لا يمكن عرض الملفات	إن قمت بتغيير اسم ملف، لن تستطيع الكاميرا عرض الملف (اسم الملف لا بد أن يتفق مع مقاييس DCF). إن صادفت هذه الحالة، اعرض الملفات على الكمبيوتر.
الصورة غير واضحة	• تأكد أن خيار التركيز الذي قمت بضبطه يناسب اللقطات المقربة. (صفحة ٤٣) • تأكد من وجود الهدف داخل مجال الفلاش. (صفحة ٨٦) • تأكد من نظافة عدسة الكاميرا. نظفها إن لم تكن نظيفة. (صفحة ٨١)
الألوان بالصورة لا تطابق الألوان الحقيقية	اختيار موازنة الأبيض الخاطئ قد يؤدي إلى ألوان غير طبيعية. اختر خيار موازنة الأبيض المناسب لمصدر الضوء. (صفحة ٤٨)

الحالة	الحل المقترح
الصورة ساطعة للغاية	• الصورة تعرضت لفرط التعريض. اضبط قيمة التعريض. (صفحة ٤٧) • أوقف تشغيل الفلاش. (صفحة ٤١)
التلفزيون لا يعرض الصور	• تأكد من توصيل الكاميرا بالشاشة الخارجية بشكل صحيح عن طريق كبل A/V. • تأكد من وجود الصور على بطاقة الذاكرة.
الكمبيوتر لا يتعرف على الكاميرا	• تأكد من توصيل كبل USB بشكل صحيح. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • تأكد من استخدام نظام تشغيل مدعوم.
ينفصل الكمبيوتر عن الكاميرا أثناء نقل الملفات	قد يتعطل نقل الملفات بسبب الكهرباء الاستاتيكية. افصل كبل USB ثم أعد توصيله.

مواصفات الكاميرا

مستشعر الصورة	النوع	٢٫٣٣/١" (حوالي ١٫٠٩ سم) CCD
	البكسل الفعالة	حوالي ١٠٫٢ ميجابيكسل
	إجمالي البيكسل	حوالي ١٠٫٣ ميجابيكسل
العدسة	الطول البؤري	عدسة f SAMSUNG ×٥ التكبير الداخلي = ٦٫٨ - ٣٤مم (مقابل الفيلم ٣٥مم: ٣٨ - ١٩٠مم)
	نطاق F-stop	F4.9 (T) - F3.7 (W)
	التكبير الرقمي	• وضع الصور الثابتة: ١٫٠X - ٥٫٠X • وضع العرض: ١٫٠X - ١١٫٤X (حسب حجم الصورة)
شاشة LCD		٢٫٧" (حوالي ٦٫٨٦ سم) TFT LCD ملونة (حوالي ٢٣٠٫٠٠٠ بيكسل)
التركيز	النوع	التركيز التلقائي TTL (تركيز تلقائي وسطي، تركيز تلقائي متعدد، AF اكتشاف الوجه)
	النطاق	عادي: ٨٠ سم-لا نهاية (كبير (W)، صغير (T)) ماكرو تلقائي: ٨ سم-لا نهاية، ٥٠ سم-لا نهاية ماكرو: ٨ سم ~ ٨٠ سم، ٥٠ سم ~ ٨٠ سم ماكرو فائق: ٣ سم ~ ٨ سم، -
سرعة المصراع		• تلقائي: ١ - ١/١٬٥٠٠ ثانية. • ليل: ١٦ - ١/١٬٥٠٠ ثانية. • مستمر, AEB: ٤/١ - ١/١٬٥٠٠ ثانية.

التعريض	التحكم	برنامج AE
	التركيز	متعدد، مركز، التركيز على الوسط، اكتشاف الوجه AE
	التعويض	±2EV (خطوة 1/3EV)
	مقابل ISO	Auto, ٨٠, ١٠٠, ٢٠٠, ٤٠٠, ٨٠٠, ١٦٠٠, ٣٢٠٠* * ٣ دقائق أو أقل.
الفلاش	الوضع	إزالة النقاط الحمراء، مزامنة بطيئة، ملء، تقليل النقاط الحمراء، تلقائي، إيقاف التشغيل
	النطاق	كبير: 0.3 م - 3.4 م (ISO Auto) تصغير: 0.5 م - 2.5 م (ISO Auto)
	زمن إعادة الشحن	حوالي ٥ ثوان
تقليل الاهتزازات		DIS+ (تثبيت الصورة الرقمي) OIS] Dual IS (تثبيت الصورة البصري)]
التأثير	وضع التصوير	• نمط الصورة: عادي، ناعم، حيوي، غابة، قديم، رائع، هادئ، كلاسيكي • تأثيرات اللون: عادي، أبيض وأسود، بني، أحمر، أخضر، أزرق، نيجاتيف، لون مخصص • تعديل الصورة: الحدة، الإشباع، التباين
	وضع العرض	• تحرير الصورة: تغيير الحجم، تدوير، تقليم • تأثيرات اللون: أبيض وأسود، بني، أحمر، أخضر، أزرق، نيجاتيف، لون مخصص • تعديل الصورة: إعادة تشكيل الوجه، السطوع، التباين، الإشباع، إزالة النقاط الحمراء، ACB
موازنة الأبيض		أبيض وأسود تلقائي، نهار، غائم، فلوسينت H، فلورسينت L، تنجستين، القياس: SH
تسجيل الصوت		تسجيل الصوت (١٠ ساعات بحد أقصى)
		المذكرة الصوتية في الصور الثابتة (١٠ ثوان بحد أقصى)

التصوير	الصور	• الأوضاع: تلقائي، برنامج، Dual IS، دليل مساعدة الصور، لقطة جمالية، المنظر (ليل, صورة شخص, أطفال, منظر طبيعي, منظر قريب, نص, غروب, فجر, إضاءة خلفية, ألعاب نارية, شاطئ وثلج, تصوير شخصي, طعام, مقهى) • مستمر: فردي، مستمر، التقاط متحرك, AEB • المؤقت: ١٠ ثوان، ٢ ثانية، مزدوج، مؤقت الحركة
	الفيديو	• مع صوت أو بدون صوت • الحجم: ٦٤٠x٤٨٠, ٣٢٠x٢٤٠ • معدل الإطار: FPS15, FPS 30 • تكبير ضوئي ٥x كتم الصوت • تحرير الفيديو (مضمن): التوقف مؤقتًا أثناء التسجيل، التقاط صور ثابتة زمن التسجيل المتاح يعتمد على سعة الذاكرة. (ساعتان بحد أقصى للفيديو)
التخزين	الوسيط	• الذاكرة الداخلية: حوالي ١٠ بطاقة ذاكرة وميضية • الذاكرة الخارجية (اختيارية) - بطاقة SD (حتى ٤ جيجابايت مضمونة) - بطاقة SDHC (حتى ٨ جيجابايت مضمونة) - MMC Plus (حتى ٢ جيجابايت مضمونة) قد لا تتفق سعة الذاكرة الداخلية مع هذه المواصفات.
	صيغة الملفات	• الصورة الثابتة: EXIF 2.21، JPEG (DCF) DPOF 1.1، PictBridge 1.0 • الفيديو: AVI (MJPEG) • الصوت:WAV

التخزين	حجم الصورة	بالنسبة لبطاقة SD ١ جيجابايت عادي / فائقة / فائقة جدًا 10M ٣٦٤٨x٢٧٣٦ — ١٨٨ — ٣٥٧ — ٤١٢ 9M ٣٦٤٨x٢٤٣٢ — ٢٠٦ — ٣٩١ — ٥٥٧ 7M ٣٥٨٤x٢٠١٦ — ٢٤٨ — ٤٦٩ — ٦٣٨ 7M ٣٠٧٢x٢٣٠٤ — ٢٦٢ — ٤٨٣ — ٦٤٥ 5M ٢٥٩٢x١٩٤٤ — ٣٤٤ — ٦٣٨ — ٨٧٢ 3M ٢٠٤٨x١٥٣٦ — ٥٣٣ — ٨٩٧ — ١٢١٤ 1M ١٠٢٤x٧٦٨ — ١٧٢٠ — ٢٠٦٤ — ٢٣٨١ تلك الأرقام مقاسة حسب مواصفات Samsung وقد تختلف باختلاف ظروف التصوير وإعدادات الكاميرا.
MP3	الإخراج	• التردد: ٢٠ Hz - ٢٠ KHz • منفذ سماعة الرأس: منفذ ٢٠Pin (من نوع ستريو) • إخراج سماعة الرأس: الحد الأقصى لمستوى الصوت يسار ٤٠mW + يمين ٤٠mW (١٦Ω) • نسبة الضوضاء: ٨٨ dB مع ٢٠ KHz LPF
	ملف	• صيغة الملفات: MP3 (MPEG -٢,٥/٢/١ طبقة ٣) • معدل الإرسال: ٤٨ ~ ٣٢٠كيلوبت في الثانية (بما في ذلك VBR)
	تأثير الصوت	Normal, Live, Classic, Jazz, Rock, Dance, SRS
	وضع العرض	• حذف الكل، تكرار مرة، تكرار الكل، تكرار عشوائي • التجاوز في العرض، التجاوز التلقائي • عرض الشرائح: تشغيل / إيقاف التشغيل (يمكن الاختيار) • MP3 والالتقاط (الالتقاط في الوضع التلقائي. ضبط درجة الوضوح على 3M. تتوفر هذه الخاصية عند استخدام بطاقة الذاكرة.) • وظيفة إعادة التحميل التلقائي (حفظ آخر ملف وآخر إطار تم عرضه) • قد تستخدم صور المستخدم كواجهة لعرض MP3

PMP	PMP Decoder	• الفيلم: Xvid MPEG4 (باستخدام Samsung Converter) • الصوت: MPEG Layer 2 (باستخدام Samsung Converter)
	وضع العرض	• التقديم / الترجيع السريع (٣٢× بحد أقصى) • البحث (٣٢× بحد أقصى), التجاوز طلب • التجاوز التلقائي بعد عرض ملف واحد • وظيفة إعادة التحميل التلقائي (حفظ آخر إطار تم عرضه) • كامل (باستخدام Samsung Converter)
	الترجمة	تدعم ملفات SMI (باستخدام Samsung Converter)
عارض النصوص	ملف	اسم الامتداد: TXT (أقل من ١٠ميجابايت)
	صيغة الملفات	• Windows: ANSI (Windows ٩٨ أو إصدار لاحق)، Unicode / Unicode (Big-Endian) / UTF-8 (Windows 2000 / XP) • Mac: ANSI، Unicode (UTF-16)
	الوظيفة	• التمرير التلقائي (١,١ ثانية - ٢,٣ ثانية) • التجاوز بصفحة واحدة / ١٠ صفحات • وظيفة إعادة التحميل التلقائي (حفظ آخر صفحة) • دعم MP3 BGM أثناء عرض الملف النصي
	اللغة	• إنجليزي، كوري، فرنسي، ألماني، إسباني، إيطالي، صيني، تايواني، ياباني، روسي، برتغالي، هولندي، دنماركي، سويدي، فنلندي، بهاسا، بولندي، مجري، تشيكي، تركي. • المواصفات عرضة للتغيير بدون إشعار مسبق.

التوصيل البيني	الإخراج الرقمي	الموصل: USB 2.0 (٢٠ pin)
	الإخراج الصوتي	أحادي
	إخراج الفيديو	AV: NTSC, PAL (يمكن الاختيار)
	موصل ادخال التيار الثابت	20 pin
مصدرالطاقة	بطارية يعاد شحنها	بطارية ليثيوم-أيون SLB-10A (١٠٥٠mAh)
	محول التيار المتردد	محول التيار (SAC-47)، كبل USB (SUC-C3)
	قد يختلف مصدر التيار باختلاف المنطقة.	
الأبعاد (العرض × الارتفاع × العمق)		٩٥ x ٥٩,٩ x ١٨,٨ مم (بدون الأجزاء البارزة)
الوزن		١٣٩,٤ جم (بدون البطارية وبطاقة الذاكرة)
درجة حرارة التشغيل		٠ - ٤٠ مئوية
نسبة رطوبة التشغيل		٥ - ٨٥٪
البرامج		Samsung Converter, Samsung Master, Adobe Reader

المواصفات عرضة للتغيير بدون إشعار مسبق.

التخلص السليم من هذا المنتج (نفايات الأجهزة الكهربائية والإلكترونية)

(هذا مطبق داخل الدول الأوروبية والاتحاد الأوروبي مع أنظمة تجميع منفصلة)

إن ظهرت تلك العبارة على أي من مطبوعات المنتج، هذا يعني أنه لا يمكن التخلص من هذا المنتج مع غيره من الأجهزة المنزلية عند انتهاء فترة العمل به. ولمنع أي احتمال للتأثير على البيئة أو على صحة الأفراد من التخلص غير السليم من النفايات، يرجى فصل هذا النوع عن غيره من النفايات وإعادة تدويره بشكل مسؤول للتشجيع على إعادة استخدام المواد. على مستخدمي الأجهزة المنزلية الاتصال إما بالموزع أو بمكان شراء المنتج، أو مكتب الحكومة المحلية، للحصول على تفاصيل حول مكان وكيفية إعادة تدوير المنتج بشكل آمن للبيئة. المستخدمين من رجال الأعمال عليهم الاتصال بالمورد ومراجعة الشروط الواردة في عقد الشراء. لا بد من عدم خلط هذا المنتج مع غيره من النفايات عند التخلص منه.

Samsung العلامة البيئية

تستخدم علامة شعار Samsung لتوصيل أنشطة Samsung الصديقة للبيئة بفاعلية إلى عملائها. هذه العلامة تمثل جهود Samsung المتواصلة لتطوير منتجات لا تؤثر على البيئة.

فهرس

أزرار التحرك ١٢
استعادة الصورة ٥٧
اعادة ضبط ٧٩
إعدادات ٧٧
اكتشاف إغماض العين ٤٦
أنماط الصور ٥١
اهتزاز الكاميرا ١٧
البطارية
الشحن ٨٤
عمر ٨٤
المواصفات ٨٤
بطاقة الذاكرة
سعة ٨٣
تهيئة ٧٩
MMC ٨٣
SD ٨٣
SDHC ٨٣
إلغاء القفل ٨١
تأثيرات اللون ٥١, ٦١
التاريخ والوقت ٧٨
التثبيت بالحامل الثلاثي ١١
التحرير ٦١
تدرج RGB
التعريف في وضع العرض ٦٢
التعريف في وضع التصوير ٥٢
التدوير ٦١
ترتيب الطباعة ٦٣
التركيز
وسط ٤٨
متعدد ٤٨
مركز ٤٨
التسجيل
الفيديو ٣٢
مذكرة صوتية ٣٥
التصوير المتتابع
التعريض التلقائي (AEB) ٥٠
مستمر ٥٠
سرعة عالية للغاية ٥٠
التعريض ٤٧
تغيير الحجم ٦١
التقاط ابتسامة ٤٥
التقاط صورة ٦٠
تقليل النقاط الحمراء ٤١,٦٢
التكبير ١٦
التكبير ٥٨
التكبير الرقمي ١٧
التنظيف
جسم الكاميرا ٨٢
الشاشة ٨٢
العدسة ٨٢
توازن التباين التلقائي ٤٧, ٦٢
ثبات الصورة الرقمي ٢٩
ثبات الصورة الضوئي ٣٣
الجودة ٣٨
حذف الملفات
في وضع الوسائط المتعددة ٧٠
في وضع العرض ٥٧
حماية الملفات ٥٦
درجة الوضوح
الصورة ٣٧
الفيديو ٣٧
رسائل الخطأ ٨١
الرموز ١٣
زر التكبير ١٢
زر الطاقة ١١
زر المصراع ١١
سرعة ISO ٤٢
سطوع الوجه ٣٠
السطوع
العرض ٧٨
الصور ٦٣
سلة المهملات ٥٧
سوعة المصراع ٢٨
صمام البطارية ١٤
صمام بطاقة الذاكرة ١٤
صوت AF ٧٨
صورة البدء ٧٨
صورة المستخدم ٦٥
صورة شخصية ٤٥

ضبط
التباين
في وضع العرض ٦٣
في وضع التصوير ٥٢
الإشباع
في وضع العرض ٦٣
في وضع التصوير ٥٢
الحدة ٥٢
الضوء المساعد على التركيز ١١
طباعة الصور ٦٧
طباعة التاريخ ٦٧
اسم الملف ٦٧
الصور ٦٧
التخطيط ٦٧
الجودة ٦٧
اعادة ضبط ٦٧
الحجم ٦٧
النوع ٦٧
العدسة ١١
العرض ٧٨
اللغة ٧٨
الصوت ٧٨
عرض سريع ٧٨
عيوب الوجه
الاخفاء في وضع العرض ٦٣
الاخفاء في وضع التصوير ٣١
فصل الجهاز ٢٢
الفلاش ٤١
تلقائي ٤١
ملء ٤١
إيقاف التشغيل ٤١
النقاط الحمراء ٤١
إزالة النقاط الحمراء ٤١
مزامنة بطيئة٤١
الفيديو
تشغيل ٦٠
التسجيل ٣٥
قيمة فتحة عدسة ٢٨
كتم الصوت
الكاميرا ١٤
الفيديو ٣٢
لمبة AF ٨٠
مؤشر الحالة ١٢
المؤقت ٣٩
١٠ ثوان ٣٩
ثانيتين ٣٩
مزدوج ٣٩
مؤقت الحركة ٣٩
إيقاف التشغيل ٣٩
مؤقت الحركة ٤٠
مخرج إشارة الفيديو ٨٠
مذكرة صوتية ٥٦
تشغيل ٦٠
التسجيل ٣٥
مركز الخدمة ٨٥
مسافة التركيز
ماكرو تلقائي ٤٣
ماكرو ٤٣
ماكرو فائق ٤٣
مشاهدة الملفات ٥٥
على التلفيزيون ٦٦
عرض الشرائح ٥٩
الاستماع الى الموسيقى ٧٢
صور مصغرة ٥٦
مصباح المؤقت ١١
مصدر الضوء (موازنة الأبيض) ٤٨
مصراع الوقت الطويل ٢٨
معدل الإطار٣٢
مفتاح الأوضاع الدوار ١١
منطقة التركيز
منتصف AF ٤٤
متعدد AF ٤٤
منفذ متعدد الأغراض ١١
موازنة الأبيض ٤٨
الميكروفون ١١
نصف ضغطة ٣٣
نقل الملفات
Mac ٢٦
Windows ٢٠
نوع العرض ١٩
واجهة MP3 ٧٥
وضع Dual IS ٢٩
وضع MP3 ٧١
وضع PMP ٧٣
وضع البرنامج ٣١
وضع التصوير
الوضع التلقائي ٢٨
وضع اللقطة الجمالية ٣٠
وضع Dual IS ٢٩
وضع الفيلم ٣٢

وضع البرنامج ٣١
وضع المنظر ٢٨
الوضع التلقائي ٢٨
وضع العرض ١٤
وضع الفيلم ٣٢
وضع اللقطة الجمالية ٣٠
وضع المنظر ٢٨
وضع الوسائط المتعددة ٧٥
وضع MP3 ٧١
وضع PMP ٧٣
وضع عارض النصوص ٧٤
وضع توفير الطاقة ٨٠
وضع دليل تعليمات الصور ١٨
وضع عارض النصوص ٧٤

ACB ٤٧,٦٢
Adobe Reader ٢٠
DPOF ٦٣
Samsung Converter ٢٤
Samsung Master ٢٥
التثبيت ٢٠
الاستخدام ٢٥

يرجى مراجعة الضمان المصاحب للمنتج أو زيارة موقعنا
http://www.samsungcamera.com/ للحصول
على خدمات ما بعد البيع أو في حالة وجود أي استعلامات.

إن علامة CE تفيد التوافق مع شروط المجتمع الأوروبي (EC)